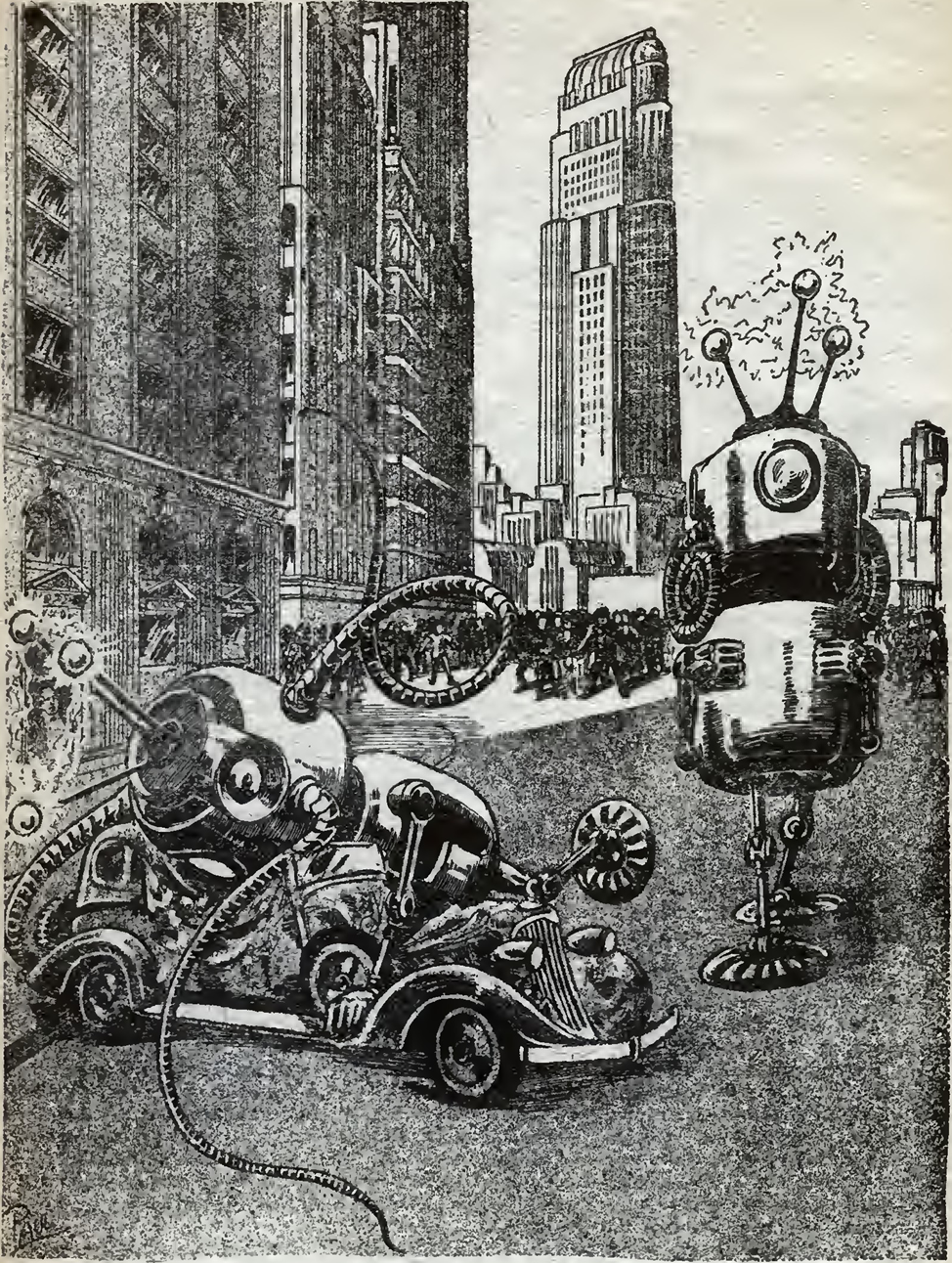


***Эндо Биндер***

***Роботы-пришельцы (The Robot Aliens) 1935***



***Мы знаем, что природа человека часто даёт слабину в критические моменты. Страх сам по себе является разрушительной силой и одной из главных слабостей человека.***

***Авторы научной фантастики с самого начала представляли себе, как люди Земли встречают гостей из космоса с распростертыми объятиями и буквально вручают им ключи от города.***

***Произошло бы это на самом деле? Наш автор так не считает.***

***Перед вами одна из самых человечных, логичных и убедительных историй, которые мы когда-либо имели удовольствие представлять. Вы узнаете героев этой истории среди своих друзей. Вы иронично улыбнетесь их поступкам при столкновении с существами извне. Захватывающая история.***

***Глава 1***

В 1955 году н.э. роботы-пришельцы поразили безмятежный мир. О том, что это был безмятежный мир, можно судить по многим благам, снизошедших на цивилизацию после ужасной депрессии 1929-35 годов. В 1935 году произошло чудесное возрождение Соединенных Штатов, и это привело к быстрому подъему экономики и сняло с мира оковы застоя. Безработные вновь получили работу, фабрики вышли на полную мощность, валюта стабилизировалась и свободно обращалась, а угроза войны сошла на нет. Но последнее произошло только после того, как европейские державы на короткий месяц сцепились в такой ужасающей схватке, что поспешно заключили мир, не выяснив толком, кто победил.

С появлением разумного разделения труда в мире, уровень жизни в целом стал самым высоким за всю историю Земли. Роскошь стала доступна обычным людям. Почти все без исключения получили удобные дома, много еды, много свободного времени и избыток развлечений. Даже перенаселенные и нищие страны Востока претерпели метаморфозы, превратившись в нечто более разумное и приятное для своих многочисленных граждан.

Из этого небольшого вступления видно, что мир стал безмятежным или, по крайней мере, должен был стать таковым. Но повлияли ли все эти великие перемены и блага на природу человека? Развивалось ли человеческое мышление в той же мере? Помог ли новый режим (как его можно было назвать) массовому сознанию разумно отнестись к совершенно новому и беспрецедентному явлению в мировой истории?

\* \* \*

Ясной весенней ночью 1942 года Берт Боделл с нескрываемым восхищением рассматривал окруженный кольцами Сатурн через четырехдюймовый рефрактор. Он принадлежал к той многочисленной и постоянно растущей группе «астрономов-любителей», с удовольствием наблюдавших, если позволяла погода, за чудесами и великолепием небесного свода и иногда открывавших новые кометы и астероиды раньше, чем это делали обсерватории. Молодому двадцатилетнему парню доставляло огромное удовольствие смотреть в телескоп собственного изготовления. Его тайное желание состояло в том, чтобы его имя попало в астрономические записи, связанные, как это было принято, с каким-нибудь недавно открытым небесным телом.

Но этой весенней ночью притягательное великолепие прекрасного Сатурна — бело-полосатого в окуляре телескопа, ксантиново-желтого для невооруженного глаза — побудило его к бесцельному созерцанию. Он находился на заднем дворе своего дома в Оук-Парке, пригороде Чикаго. Телескоп был установлен за гаражом, чтобы свет из дома не мешал наблюдениям за небом.

И все же, как ни был он поглощен созерцанием величия далекого Сатурна, когда в уголке его глаза мелькнула ослепительная вспышка метеора, он отпрянул от окуляра телескопа и повернулся, чтобы полюбоваться редким зрелищем. На мгновение его охватила паника - казалось, метеор летел прямо на него.

Он с изумлением проследил, как раскаленный добела объект пронесся по направлению к горизонту и врезался в землю где-то в юго-западном направлении. Будучи сообразительным юношей, он достал свои часы (слегка замешкавшись) и мысленно засек время с точностью до секунды. Как добросовестный звездочёт, он был обязан отметить время, приблизительную продолжительность наблюдения и предполагаемый видимый источник, по его мнению, находившийся в созвездии Овна.

И тут разум Берта пришёл во взволнованное смятение. Метеор упал где-то неподалеку, наверняка в северной части Иллинойса. Вот если бы он упал достаточно близко, чтобы Берт мог первым или хотя бы в числе первых определить его местонахождение, вот это был бы восторг! Возможно, он даже получил бы официальное признание!

Охваченный вдохновением, по меньшей мере столь же сильным, как тот фанатический порыв, что в древности побуждал рыцарей искать Святой Грааль, молодой астроном-любитель впопыхах бросил свой телескоп (даже не позаботившись накинуть на него брезентовый чехол, что было почти священной обязанностью) и побежал к дому.

- Боже мой! Что на тебя нашло? - удивленно спросила миссис Боделл, когда ее сын сначала, как сумасшедший, промчался через кухню и холл в свою спальню, а потом, с той же поспешностью - обратно.

- Метеор упал... в стороне Авроры или Йорквилла... где-то там, неподалёку... - задыхаясь от волнения и напряжения, выдохнул Берт и звякнул ключами от машины. - Мама, я собираюсь нагнать его на своей машине!

- Нагнать его?..

- Найти его, конечно же! - объяснил юноша в ответ на непонимающий взгляд матери.

- Но, Берт, дорогой! Уже поздно. Ты не выспишься...

- Некогда спать! - крикнул Берт, бросаясь в кабинет и хватая с полки атлас. Когда он открыл карту северного Иллинойса, то позвал свою мать: - Мама, выйди на заднее крыльцо и прислушайся. Если что-то услышишь, посмотри на часы и запомни точное время — точное время до секунды!

Миссис Боделл подчинилась, покорно вздохнув; если она не будет ему потакать, он будет ворчать по этому поводу несколько дней.

Минуту спустя Берт вылетел на заднее крыльцо, где молча стояла его мать.

- Слышно что-нибудь? Вроде отдаленного выстрела из пушки или раскатов грома?

Отрицательный ответ несколько охладил энтузиазм паренька. С момента падения прошло уже четыре минуты. Отсутствие звука от падения метеора указывало на то, что он либо упал очень далеко, либо не взорвался при ударе о землю, а просто свалился вниз. В первом случае он был так далеко, что Берт не смог бы добраться до него за несколько часов; во втором случае потребовались бы долгие поисков и совместные усилия, чтобы обнаружить его, если только очевидцы не находились достаточно близко от места его столкновения с землей.

- Ох! - пробормотал Берт себе под нос, чтобы немного подбодрить себя. - Наверное, шум от движения машин по Норт-авеню заглушил его.

После этого он решил последовать своему первоначальному намерению и бросился в гараж, чтобы попытаться найти метеор, который, несомненно, должен был быть довольно крупным, если судить по размеру оставляемого им следа.

Когда он выехал на своем новом купе на аллею, ведущую к Норт-авеню, из-за забора соседского двора его окликнул громкий голос:

- Привет, Берт! Видел метеорит?

- Еще бы, и я как раз отправляюсь за ним, - сказал Берт, останавливая машину. — Вы видели его направление - я имею в виду, в сторону какого города он улетел?

- Нуууу, - нерешительно протянул сосед, - я бы сказал, в сторону Джолиета или, может быть, севернее него, ближе к Йорквиллу. Конечно, я не могу сказать, насколько далеко...

Сквозь рев набирающей скорость машины Берта донеслось слабое «спасибо!».

Берт довольно хорошо знал шоссе в районе Чикаго и свернул на Аврора-роуд, несмотря на то, что сосед упоминал о Джолиете, который находился южнее. Через тридцать пять минут в Авроре (рискуя нарваться на погоню полицейских на мотоциклах, мчась со скоростью семьдесят-восемьдесят миль в час) он обнаружил на главной улице группу возбужденных людей, размахивавших руками и что-то говоривших. На свои расспросы он получил несколько противоречивых ответов, но, похоже, большинство склонялось к Йорквиллу.

Пятнадцать минут безрассудной гонки по, к счастью, очень хорошему бетонному шоссе привели его в Йорквилл, маленький сонный сельский городок, жители которого в основном спали и поэтому не заметили падения метеора. Но в одном из облюбованных местными полуночниками уголков шло горячее и даже излишне агрессивное обсуждение метеора.

Берт остановил машину у обочины. Жители Йорквилла обступили его, думая, что он хочет спросить у них дорогу или поинтересоваться насчёт гостиницы для туристов. Но Берт удивил их, спросив, где упал метеор.

Какой-то высокий, худощавый парень с крайне самодовольным видом сунул свою самоуверенную физиономию в окно машины Берта.

- Метеор? Он упал где-то на юге…

- Нет! - раздался голос из толпы у него за спиной. - Я бы сказал, что он упал скорее на востоке — я как раз стоял вот так…

- На юге, - повторил первый, показывая, что незнакомцу следует игнорировать любые мнения, кроме его собственного. - Откуда ты? Газетный репортер?

- Нет, - коротко ответил Берт. - Кстати, вы не слышали никакого шума?

Толпа зашумела, и из этого гомона вырвались обрывки фраз различных «знатоков»:

- …как будто стреляли из десяти пушек.

- …как будто мир раскололся пополам.

- …у меня до сих пор звенит в ушах.

- …земля задрожала под ногами.

- …помяните мое слово, это было сильнее, чем могло показаться; держу пари, завтра в газетах напишут, что погибла сотня человек... - и т.д.

Все сходились на том, что это был громкий звук.

Один умник, решивший взять над Бертом шефство, скривил губы, услышав гомон за спиной, и устремил на Берта проникновенный взгляд.

- Кучка лжецов! - он ткнул большим пальцем назад. - Да, звук был, но очень резкий и… неожиданный, не похожий на выстрел из пушки.

- Вы не знаете, через какое время после падения метеора раздался этот звук? - с надеждой спросил Берт, запуская двигатель и тем давая понять, что скоро вновь тронется в путь.

Мужчина многозначительно прищурился.

- Не больше минуты.

Берт поблагодарил его и рванул с места, сворачивая на ближайшее окружное шоссе, ведущее на юг. Минута! Падение произошло примерно в четырнадцати милях от Йорквилла! Если это случилось так близко, у него все еще был бы шанс оказаться там одним из первых, а может и первым из тех, кто обладал бы хоть какими-то астрономическими знаниями.

Ведомый огромным энтузиазмом юноша не учел, что может исколесить множество проселочных дорог, прежде чем действительно найдет нужное место; но боги не оставили его (возможно, они сочли, что такой интерес и усердие должны быть должным образом вознаграждены), и он напал на след сразу за Йорквиллем. Какой-то фермер, растягивая слова, указал на юго-восток и упомянул дорогу, по которой он мог бы проехать. На этой дороге Берт встретил бредущего по обочине подростка и пообещал подвезти его в обмен на ценную информацию. Оказалось, что этот паренёк обжимался с подругой на заднем крыльце ее дома, и они ясно видели, а позже и слышали, как упал метеор, и даже слегка испугались.

Высадив паренька у его дома, Берт вскоре подъехал к перекрестку, где два фермера беседовали о падении метеора. Они направили его по другой дороге, приведшей изнывающего от нетерпения юношу к ярко освещенному деревенскому дому. По нему, словно получив известие о вторжении вражеской армии, беспорядочно бегали несколько пронзительных визжащих женщин и орущих детей.

Из их истеричных ответов Берт наконец понял, что метеор упал примерно в миле от этого места «с ужасным грохотом, сэр!» Они дрожащими пальцами указали направление и попросили его проследить, чтобы их мужчины не погибли и не пострадали, потому что они отправились туда, несмотря на отчаянные мольбы жен, просивших их остаться дома.

Берт вытер пот со лба, потому что истеричные женщины напугали его своим бессвязными криками. Он выехал на дорогу, вроде как ведущую к нужному месту. Проехав две мили по ухабистому просёлку, он увидел справа от себя крошечный огонек на огромном кукурузном поле.

Охваченный лихорадочным возбуждением, Берт остановил машину, перелез через забор из колючей проволоки и стал пробираться по молодым и нежным росткам кукурузы, освещая себе путь фонариком, зажатым в руке. Земля была мягкой после недавнего дождя и, казалось, со злым умыслом прилипала к его ботинкам. Когда он приблизился к огоньку, увиденному с дороги, тот превратился в ревущий костер, располагавшийся за небольшим участком фруктового сада. Сначала Берт испугался, что если от огня займутся деревья, то наступит форменный ад, но потом увидел, что костер был рукотворный, а вокруг него стояли и разговаривали несколько черных фигур.

После того, как он приблизился к группе, с любопытством разглядывавшей чужака, его первыми словами были:

- Где метеор?

Какое-то время ответа не было, и Берт, переводя взгляд с одного на другого, увидел, что все они - фермеры: четверо взрослых мужчин и трое юношей. Выражение их лиц было до странности одинаковым - это было выражение ошеломленного недоумения.

Наконец один из них ответил:

- Вон там, за тем холмом. Пойдемте, я вам покажу.

Берт с готовностью согласился и заметил, что двое других людей следуют за ним на некотором расстоянии.

Мужчина, ответивший ему, заговорил снова, когда они поднимались на холм, покрытый нераспаханной землей:

- Но это не метеор, мистер. Это что-то другое!

Берт не успел задать вопрос, потому как сам узнал ответ, поднявшись на вершину невысокого холма. Там, на той стороне, в нескольких сотнях ярдов от него, находился предмет, заставивший его изумленно ахнуть и застыть на месте.

То, что он увидел, было металлическим эллипсоидом, наполовину зарывшимся в твердую нераспаханную землю, он светился ярко-красным светом и излучал волны тепла, явно ощутимые даже на холме, где он стоял! Штуковина была довольно большой, судя по торчащей из земли части, около ста футов в длину, и на её ровной поверхности не было ничего, напоминающего дверь или окно. Но самым поразительным было то, что она не была разбита или повреждена каким-либо образом! - то есть, если передняя половина была такой же, как и задняя, потому как носовая часть была скрыта от глаз.

- Что… что, черт возьми, это такое? - спросил Берт хриплым голосом.

Мужчина рядом с ним и двое, что шли следом и теперь стояли рядом с ним, посмотрели на юношу и покачали головами.

- Это за пределами нашего понимания, - ясно говорили их жесты.

Берт сделал движение, собираясь спуститься с холма, но один из людей схватил его за руку.

- Лучше не надо, мистер, становится ужасно жарко, если подойти ближе.

Берт кивнул и с трудом сглотнул. Потрясение от увиденного и жар, ощущаемый им, пока он стоял там, заставили его согласиться с их словами. Словно по сигналу, все вернулись к костру, разведенному скорее для света, чем для тепла. Люди терпеть не могут сталкиваться с тайнами и обсуждать их в темноте.

Они представились друг другу. Когда Берт рассказал, что проделал долгий путь из Чикаго, они удивленно посмотрели на него. При упоминании о машине один из людей заговорил.

- Мы уже битый час пялимся на эту штуку и судачим о ней. Надо бы сказать о ней кому-нибудь из властей; похоже, это дело полиции. Раз у вас есть машина, вы могли бы поехать в Джолиет и всё рассказать начальнику полиции?

У Берта непроизвольно вырвалось:

- Я бы не хотел... то есть я бы хотел быть здесь, когда оно остынет.

Он боялся, что полиция может задержать его многочисленными расспросами и тем самым не дать вернуться достаточно скоро, чтобы самому увидеть всё, что здесь будет происходить.

- Но если кто-то из вас умеет водить и хочет воспользоваться моей машиной...

Один из молодых людей изъявил горячее желание, и Берт вручил ему ключи. То, что он так спокойно доверил свою новую машину совершенно незнакомому человеку, показывает, как важное и удивительное событие может довести человека до состояния - пусть и кратковременного - когда он будет относиться к случайным знакомым, как к старым друзьям.

Следующие несколько часов Берт поддерживал оживленную беседу со своими новообретёнными друзьями-фермерами, в ходе которой они высказывали различные предположения, доводя свое возбуждение до белого каления. Время от времени подходили другие фермеры, их всех лаконично приветствовали и показывали медленно остывающий «метеор» за холмом. Все они демонстрировали удивление и изумление, но ни одна из этих эмоций не мешала им с умным видом «объяснять» друг другу, что все это значит.

Берт делил свое время между разговорами с остальными и периодическими пробежками до вершины холма, чтобы посмотреть, как там таинственный эллипсоид. Только после третьего визита он заметил то, о чем никто раньше не упоминал. С другой точки зрения — то есть с другой части холма — он мог рассмотреть, что задняя часть объекта переходила в круглый выступ, стенки которого были полностью параллельны. Хотя угол обзора был неподходящим, привстав на цыпочки, он мог заглянуть за нижнюю часть выступа и различить, несмотря на темноту, что-то похожее на крупноячеистую сетку или пчелиные соты. Пытливый ум юноши подсказал ему, что это был выпускной патрубок, состоящий из множества ракетных труб. Это, в сочетании с несколькими туманными намеками фермеров на то, что задняя часть «метеора», вроде как извергала дым, кое-что прояснило в сознании Берта.

***Глава 2***

***Монстры-пришельцы***

Лейтенант Арпи из полиции Джолиета, дежуривший ночью в главном офисе, зевнул и посмотрел на часы, чье ровное тиканье было единственным звуком, нарушавшим храп полицейского Мерфи, напоминавший жужжание роя пчел. Лейтенант Арпи, расхаживавший взад-вперед, словно страдающий бессонницей, не раз с раздражением поглядывал на спокойное ирландское лицо напарника; он не возражал, чтобы он вздремнул у коммутатора, но тот, по крайней мере, мог бы и держать сомкнутые свои, словно сделанные из твёрдой резины, губы. В полночь офицер не слишком осторожно пнул его носком ботинка в голень и велел выпрямиться, иначе он упадет в ближайшую плевательницу. В час ночи Арпи разбудил его, чтобы рассказать о метеоре (о котором он услышал от вернувшегося с дежурства полицейского), на что Мерфи с притворным интересом хмыкнул, так до конца и не проснувшись, и тут же возобновил своё нескончаемое носовое соло – громкостью этого храпа, вероятно, и объяснялся тот факт, что Арпи не слышал, как упал метеор. В два часа лейтенант Арпи подошел к Мерфи с твердым намерением облить его стаканом воды, но вмешательство третьего лица помешало совершению сего несомненно праведного поступка.

В помещение ворвался паренёк-фермер с округлившимися от едва сдерживаемого возбуждения глазами, за ним последовал дородный полицейский, пояснивший:

- Говорит, что хочет видеть шефа полиции по поводу метеора, упавшего пару часов назад. Подумал, что вы захотите послушать, что он скажет, лейтенант.

Тот кивнул.

- Шеф сейчас в постели, мой мальчик, - ласково сказал он. - Я здесь за главного, расскажи мне обо всём.

- Ну, - выдохнул паренёк, нервно теребя пуговицы на рубашке, - этот метеор – не метеор! Он круглый и гладкий, как яйцо, сэр!

Лейтенант Арпи подозрительно посмотрел на второго офицера.

- Это что? Чья-то очень смешная шутка...

- Не смотрите на меня так, лейтенант, я не...

- Но... но это правда! – воскликнул паренёк почти плача. - Мы все это видели, мой отец, два дяди и другие, и мы решили, что это дело полиции. Это не метеор, он круглый, как яйцо, и не разбился, и мы не знаем...

- Как далеко до него? - перебил Арпи.

- Десять миль строго на запад.

Лейтенант Арпи решил разобраться в этом вопросе; он приказал своему заместителю посадить трех человек в полицейскую машину и быть готовыми к отъезду через несколько минут. Потом велел фермерскому пареньку сесть в машину, на которой тот приехал, и показать дорогу к «круглой штуке, похожей на яйцо».

Когда все вышли из помещения, лейтенант Арпи позволил злобному веселью блеснуть в его глазах. Он тихо подошел к мирно спящему Мерфи, развалившемуся в кресле у коммутатора и яростно плеснул полный стакан холодной воды в его пухлое лицо.

- Я ухожу, Мерфи. Если кто-нибудь захочет знать, куда, скажешь, что к тому метеору, что грохнулся в десяти милях к западу. И не спать!

Дав этот бесполезный совет, лейтенант Арпи вышел из комнаты, более довольный тем, что он только что сделал, чем всем, что произошло за весь день. В течение двух лет он мечтал вылить стакан воды на Мерфи; в эту выдающуюся ночь его мечта сбылась.

Машина с пятью полицейскими проследовала за юным фермером из Джолиета по приличной гравийной дороге, превратившейся в ухабистую тележную колею, прежде чем они добрались до места назначения. Лейтенант Арпи присвистнул, увидев внушительную толпу, собравшуюся вокруг костра, подпитываемого свежесрубленными фруктовыми деревьями. Он свистнул громче, услышав обрывки разговоров, но обнаружил, что у него пропало желание свистеть, когда увидел «метеор» по другую сторону холма.

Теперь он был тускло-красного цвета и обещал полностью остыть в ближайшие два часа. Полицейские смогли подойти к «метеору» на расстояние пятидесяти ярдов и посветить фонариками на его поверхность, обнаружив, что она гладкая, как металл, и нигде нет ни трещинки, ни шва. Они молча обошли его кругом и обнаружили, что обратная сторона яйца такая же.

- Семьдесят голубых дьяволов, - многозначительно пробормотал лейтенант Арпи.

После этого он начал отдавать приказы своим людям, не желая, чтобы они подумали, что эта штуковина озадачила или поставила его в тупик. Он послал одного человека к ближайшему телефону, чтобы тот позвонил в главный офис и передал сообщение, что он, лейтенант Арпи, и четверо его людей останутся рядом с таинственным объектом до тех пор, пока шеф не сменит их, когда сочтет нужным. Он приказал двум полицейским «охранять», по одному с каждой стороны от «метеора». На фермеров, с молчаливым любопытством наблюдавших за полицейскими, он совершенно не обращал внимания, считая, что они никак не мешают ему и не отвлекают от выполнения долга.

Вместе с оставшимся офицером они уселись на пригорке, после чего Арпи с гордостью поведал ему, как он героически плеснул водой в «этого проклятого любителя поспать», в течение двух лет безнаказанно досаждавшего ему своим оглушительным храпом. Но было совершенно естественно, что предмет, находившийся перед ними, стал очередной темой для разговоров, когда остальные темы иссякли, и стоило первым серым лучам приближающегося рассвета отодвинуть завесу тьмы, как Арпи заговорил:

- Джонс, я готов поспорить, что это металлическое яйцо – какой-то новый корабль, который придумал некий дурак-изобретатель, но так и не разобрался, как с ним обращаться. Или, может быть, эта штука изначально была неправильно сконструирована, понимаешь? Итак, он набирает скорость, пролетает, может быть, с десяток миль, и - бац! - что-то происходит, и он плюхается на землю, которую ему не следовало покидать, не проведя более тщательных тестов, понимаешь?

- Вот что я думаю, - возразил Джонс с уверенностью невежды, - это военная машина! Да, сэр! - военная машина. Возьмите Россию — вы можете хоть на минуту подумать, что она не готовится к войне? Ни за что в жизни! У нее есть ученые, что создают всевозможные штуки — отравляющие газы, пушки побольше и… и вот эту штуку, по-моему, являющуюся какой-то военной машиной...

- Может быть, - согласился Арпи, готовый уступить, но в душе не придавая словам коллеги особого значения, потому что знал, что чем больше противостоять такому человеку, как Джонс, тем увереннее он станет! - Послушай! - воскликнул он, оглядываясь по сторонам. - Толпа становится все больше. Готов поспорить, что газеты и радио расскажут об этом уже к завтраку.

Затем лейтенант Арпи заметил молодого человека, одетого слишком аккуратно для фермера и стоящего рядом с ними, с нерешительностью смотря на них. Встретив взгляд офицера, парень подошел ближе.

- Простите, - сказал Берт, а это был именно он. – Я… я слышал, как вы говорили о том, что, по-вашему, представляет собой эта штука, и я...

- Ну а, по-вашему, что это такое? - спросил Арпи несколько холодно.

- Трансатлантический ракетный корабль, - поспешно ответил Берт, желая произвести на них впечатление. - Один из тех кораблей, которые долетают от Берлина до Нью-Йорка за два часа — через стратосферу. Вы ведь видели их фотографии, не так ли?

- О-э-о… да, - солгал Арпи, не желая показать, что юноша удивил его. - Конечно, конечно. Итак, вы думаете... - он уставился на эллипсоид, словно взвешивая что-то в уме.

- На фотографиях они выглядят точно так же, как этот корабль, - с важным видом продолжил Берт. - Ракетные шахты сзади, и такие же должны быть спереди - для замедления, знаете ли. Но чего у этого корабля нет, так это крыльев. Сначала это меня озадачило, но я решил, что, поскольку эти ракетные корабли находятся на стадии эксперимента - о них и слышно-то только последние шесть месяцев – вполне может быть, что конструкцию постоянно изменяют.

В этот момент лейтенанта Арпи посетило вдохновение. У него появился шанс разгадать эту тайну до того, как корабль остынет настолько, чтобы его можно было внимательно рассмотреть, и до того пока не объявится шеф. Он поднялся на ноги.

- Как бы нам связаться с разработчиками этих ракетных кораблей?

- Позвоните в Нью-Йорк, - быстро ответил Берт. - У них там офис.

\* \* \*

Профессор Хонштейн из Йеркской обсерватории, Уильямс-Бей, штат Висконсин, с горечью выругался, когда ассистент помогал ему выгружать фотопластинки, с помощью которых они намеривались запечатлеть изображение Сатурна.

- Черт возьми! Черт! Проклятье! - вскричал профессор, и его голос эхом отозвался в покрытом куполом помещении с телескопом, где до этого уже успели раздаться сотни проклятий. – Заканчивай с ними! Раз они испорчены, то нам не стоит с ними осторожничать.

Профессор резко щелкнул выключателем.

- Пибоди, говорю тебе, это... это чертовски провоцирует! В самый подходящий момент проклятый метеорит - и, конечно, он оказывается ярким - вспыхивает в плоскости эклиптики. Почему… почему… он не мог выбрать другую часть неба? Его же полно...

У него была привычка подчеркивать слова покачиванием головы, и после этого раздражительного монолога он так резко дернул головой, выкрикивая очередное «черт возьми!», что Пибоди испугался за дальнейшее благополучие его шеи.

Профессор Хонштейн достал часы и одновременно попытался побороть своё раздражение.

- Хорошо, Пибоди. Мы снова зарядим кассету, сейчас только 11:30.

К часу ночи профессор раздобыл несколько фотопластин с Сатурном и удалился из обсерватории. Метеорит совершенно вылетел у него из головы из-за увлечённости работой и ненадежности памяти... он был одним из тех, кого называют «рассеянным профессором». Но с Пибоди дело обстояло совсем не так; он был поражён видом яркого метеорита, пронесшегося прямо над их головами и, превратившись в сверхбыструю комету, молнией устремившегося на юг. Это разожгло его любопытство, и в четыре часа он включил радио, настроившись на передачу «Ранняя пташка». То, что он услышал, заставило его броситься в комнату профессора.

- Метеорит? - рассеянно повторил профессор Хонштейн, садясь в кровати и прислушиваясь к бессвязным словам Пибоди. – А… метеорит! Что за чушь ты несёшь? Не метеорит, а металлический эллипсоид, наполовину зарытый в землю, раскаленный добела и медленно остывающий?

Пибоди кивнул.

- Что ж, позволь мне сказать тебе, - начал профессор, испытывая приступ гнева, сходный с тем, что случился у него вечером, - я собираюсь подать в суд на того, кому принадлежит эта штука, за то, что он испортил наши фотопластинки. А теперь позволь мне снова заснуть.

\* \* \*

Начальник полиции Джолиета Сондерс с напускной серьезностью поглаживал гладко выбритый подбородок, глядя на таинственный корабль с вершины холма и в то же время слушая лаконичный доклад лейтенанта Арпи. Начальники полиции всегда отличаются мудростью и уравновешенностью, что присущи людям, столь важным для решения социальных проблем цивилизации. Шеф полиции Сондерс отличался особой проницательностью и осведомлённостью; если не смотреть ему в лицо, можно было подумать, что он, должно быть, обладает безграничными знаниями. В данный момент его невозмутимое выражение лица маскировало мозг, породивший дюжину мыслей, так перемешавшихся под его черепной коробкой, что не осталось ни одной уцелевшей. Внимательный наблюдатель мог бы заметить пустоту в его взгляде, свидетельствовавшую о полном недоумении, в котором пребывал фунт или около того его серого вещества.

- Разработчики ракет, - закончил лейтенант Арпи, - отрицают, что имеют к этому какое-либо отношение.

- О, естественно, они будут все отрицать, - сказал шеф полиции Сондерс, когда Арпи замолчал и ему нужно было сказать хоть что-нибудь. - Ну, если бы это был их корабль, их могли бы арестовать и оштрафовать за то, что они подвергли опасности человеческие жизни! Понимаете, лейтенант?

- Но, шеф, - осторожно добавил Арпи, - от Нью-Йорка, где должны приземляться их ракетные корабли, до этого места довольно далеко. Как-то неразумно предполагать, что они случайно пролетели еще тысячу миль!

Сондерс кивнул; в глубине души он недоумевал, откуда Арпи вообще взял идею о разработчиках ракет и откуда он так много о них знает, не было похоже, что лейтенант Арпи разбирается в столь сложных вопросах. Шефу очень хотелось, чтобы ответственность за раскрытие тайны легла на кого-нибудь другого. Почему-то частично погребенный эллипсоид казался ему крепким орешком. В первую очередь, его волновал вопрос, как же в него проникнуть? Он сам обошел вокруг эллипсоида, освещённого лучами утреннего солнца, и не увидел никакого способа открыть его и попасть внутрь. Это, мягко говоря, раздражало.

Было восемь утра. Уже прибыла целая орава репортеров, и все они осаждали шефа полиции Сондерса, желая узнать — для своих газет — что это за штука, как будто он должен был знать. Новости о случившемся уже облетели всю страну, поскольку таинственные корабли не каждый день падают с неба, как метеоры, и в репортажах говорилось: «...пока это тайна, но шеф полиции Джолиета Сондерс возглавляет расследование и обещает предоставить исчерпывающий отчет...»

Несчастный Сондерс практически возненавидел полицейского, подошедшего после восьми и сообщившего, что корабль достаточно остыл, чтобы к нему могли прикоснуться человеческие руки. «Что же теперь делать?» - в отчаянии спрашивал он себя. Однако невозмутимое выражение благодушной мудрости не сходило с его лица; оно поселилось там раз и навсегда, хотя разум, скрывавшийся за ним, никогда в жизни не оправдывал этого выражения.

Но Сондерс, уже однажды переживший кризис (он, спрятавшись за кирпичной стеной, вёл перестрелку с отчаянными бандитами, находившимися от него на расстоянии двухсот ярдов, стреляя в них не целясь), был избавлен от необходимости проявить инициативу.

Громкий голос, раздавшийся от подножия холма, взбудоражил толпу, сосредоточившуюся в основном на его вершине:

- Я слышу шум! Я слышу шум внутри этой штуки!

Как бы невероятно ни звучали его слова, но они оказались правдой, потому что не прошло и минуты, как из эллипсоида донеслись звон и лязганье, услышанные уже всеми. Но сама штука не двигалась; этот шум исходил изнутри!

Бывают моменты, когда толпа, наблюдающая необъяснимое явление, колеблется между двумя состояниями: стойкое, затаив дыхание, ожидание или паническое бегство. При возникновении звуков, раздающихся изнутри таинственного эллипсоида, только одно обстоятельство, возможно, помешало последнему. Маленький мальчик, не старше семи лет, указал на него и пронзительным голосом спросил своего отца:

- Папа, почему оно гремит?

Его реплика ослабила напряжение и подавило зародившееся в большой толпе чувство страха.

Шеф полиции Сондерс, возможно, выставил себя на посмешище, приблизившись к затихшему кораблю и громко крикнув:

- Кто там?

Но после этого вопроса события стали развиваться слишком стремительно.

Внезапно послышался новый звук, заставивший толпу замереть, шум, похожий на очень высокие звуки органа, или на гармоничный рев пароходного гудка, или на бормашину дантиста, или на электрический генератор - читатель может выбрать любой вариант, поскольку все они были приведены в прессе вместе с десятками других аналоги.

Но последующий результат странного шума, с которым согласились уже все, заключался в том, что круглая секция стенки эллипсоида, около десяти футов в диаметре, внезапно отделилась от остальной поверхности оболочки и со звоном упала на твердую землю. Однако это не было «дверью» или «люком», потому как края его были неровными и само отверстие было несимметрично. Всё указывало на то, что секция была вырезана или каким-то иным образом отсоединена от окружающего материала.

Таким образом, это определенно доказывало, что кто-то — ведь никто из них в тот момент не думал о нём как о чем-то - был внутри и намеревался выйти наружу! Как можно описать, с каким жадным интересом и, откровенно говоря, с какой опаской люди ждали развязки этой таинственной драмы, начавшейся с падения с небес пылающего метеора? Это был великий момент, ради которого многие не спали и практически не ели этой ночью.

И вот это произошло — сначала в затененном отверстии можно было рассмотреть серию мерцающих отблесков, как будто кто-то раскрывал зеркала, затем медленно и грузно в проёме появилась блестящая светлая фигура. Она распрямилась и вышла из тени на солнечный свет, чтобы все могли ее хорошо разглядеть. Так человеческие глаза впервые увидели одного из роботов-пришельцев.

С тихим стоном толпа задрожала, как желе, превратилась в потоки, схожие с ручейками тающего масло на столе, и кинулась прочь от этого места. Страх — слепой, неразумный, человеческий страх, эмоция, вытесняющая все остальные человеческие эмоции — гнал их прочь, оставляя с одной-единственной мыслью: спастись от совершенно чудовищного явления, показавшегося из отверстия металлического эллипсоида.

Только четыре человека (не считая полицейских, в такие моменты сдерживаемых чувством собственного достоинства) устояли на ногах и осмелились взглянуть на пришельца во второй раз. Затем они посмотрели друг на друга, как бы спрашивая, почему каждый из них остался, и придвинулись поближе друг к другу, после того, как люди, находившиеся между ними, растаяли.

Берт Боделл, с индивидуализмом, привитым ему ночными любительскими астрономическими занятиями, не поддался эмоциям толпы. Профессор Хонштейн (ибо любопытство взяло над ним верх) был слишком педантичен, чтобы поддаться панике. Пибоди был силён умом, когда профессор был рядом. А маленький семилетний мальчик, уже однажды заставивший стыдиться старших и в спешке брошенный малодушным отцом, обладал отвагой неискушённости.

Рядом с ними стояли шеф полиции Сондерс, на лице которого застыла идиотская смесь презрения и ужаса, и лейтенант Арпи, дрожавший так сильно, что его ботинки регулярно стукали друг о друга.

Чудовище застыло неподвижно и безмолвно, казалось, наблюдая за поспешным исходом перепуганного человечества. Это было металлическое создание двенадцати футов в высоту, отдаленно напоминающее человека, но с двумя одинаково крупными частями тела вместо головы и торса, одна из которых, должно быть, и была «головой», поскольку у неё были безошибочно узнаваемые «глаза» и «уши», но не было ни рта, ни носа. От верхней из двух частей тела, или той самой головы, отходили четыре длинные «руки» с таким количеством суставов, что их можно было бы назвать щупальцами, в спокойном состоянии они были прижаты к телу. От нижнего «торса» отходили четыре более коротких отростка с двумя суставами, согнутых пополам; они были прижаты к телу и заканчивались гротескной пародией на человеческие руки. Для опоры и передвижения у чудовищного существа было два отростка, с одним суставом и, по-видимому, сходных по назначению с человеческими ногами. Они заканчивались широкими плоскими металлическими пластинами.

Его конструкция казалась полностью металлической, серебристого цвета, с синеватым или черноватым металлом в местах соединений. Из закругленной верхней части корпуса выходили три длинных тонких стержня, заканчивающихся шарами. Позже было замечено, что всякий раз, как существо двигалось, электрические искры, громко потрескивая, перескакивали с одного стержня на другой.

Это был кошмарный объект, перед которым стояла группа людей и наблюдала за ним так же безмолвно и неподвижно, как за ними наблюдал сам металлический монстр.

Но когда он внезапно наклонился вперед и тяжело двинул в их сторону ногу, люди вздрогнули и ахнули. И когда металлическое чудовище, невероятная шагающая машина, двинулось к ним, они, все до единого, без исключения, в испуге бросились бежать. Их храбрость была лишь немногим больше, чем у остальной толпы, и, по сути, оказалась меньше, чем у нескольких газетных репортеров, забравшихся на фруктовые деревья и с такой выгодной позиции наблюдавших за металлическим монстром, трясущимися руками делая заметки о его внешнем виде и движениях.

***Глава 3***

***Армия атакует***

- Это что-то новенькое, - сказал капитан Помперснап из Национальной гвардии Иллинойса. - Десять лет назад мои люди расставляли заставы в южных округах, чтобы усмирить бунтующих шахтеров, или занимались тем же в центральных районах, чтобы подавить забастовщиков, или в северных районах, чтобы не дать фермерам-молочникам устраивать беспорядки. А теперь мне предстоит взять своих людей и окружить странный воздушный корабль, которым, похоже, управляют люди, одетые в бронированные костюмы.

Пока статный капитан озадаченно качал головой, его старший офицер, майор Уинни, попробовал объяснить ему:

- В наше время вооруженного мира, капитан, мы не должны выказывать слабость. Если этот бескрылый корабль и эти «металлические монстры», о которых пишут в газетах, представляют угрозу независимости нашей великой нации, мы должны позаботиться о том, чтобы они были уничтожены.

- Неужели все так серьезно? - спросил Помперснап. – Мне пришла в голову мысль, что это может быть какой-то рекламный ход, презентация нового чудо-сплава или просто какой-нибудь чересчур умный изобретатель, пытающийся представить миру своего нового механического робота посредством широкого освещения в прессе...

- Возможно, - согласился майор Уинни с легкой усмешкой. - Судя по всему, что мы пока знаем обо всём этом, оно может быть и чем-то в этом роде. Но из Вашингтона пришел приказ — от военного министра, заметьте — чтобы мы выставили охранение на тот случай, если ситуация окажется более серьезной. Лично я считаю, что этот безмозглый шеф полиции Джолиета Сондерс – трусливый болван, утверждающий, что первый механический человек, сошедший с корабля, попытался напасть на него. По крайней мере, я бы скорее поверил сообщению в «Ивнинг Америкэн», где говорилось, что робот, или механический человек, или что бы это ни было на самом деле, просто сделал шаг вперед, а затем развернулся и вернулся на корабль. Но у Сондерса сдали нервы, и он передал все это дело федеральным властям, поэтому вы направляетесь туда.

Капитан Помперснап пожал плечами.

- Мне что, нужно попытаться поговорить с этой чертовой тварью?

- Нет, капитан. Вы просто выставите охранение и будете строго следить, чтобы оно не разгуливало по округе. Вашингтон посылает туда человека из Секретной Службы, чтобы разрешить эту проблему.

Чуть позже длинная вереница грузовых автомобилей, груженая бойцами Национальной гвардии и их снаряжением, выехала из Форта Шеридана, что на озере Мичиган, и направилась на юго-запад. Капитан Помперснап ломал голову, обдумывая ситуацию, на протяжении всей трехчасовой поездки и всё равно чувствовал себя дураком. «Вне всякого сомнения, - размышлял он, - в конечном итоге всё это окажется какой-нибудь тщательно продуманной рекламной компанией. Вероятно, «Юнайтед Аллойс» построила корабль и бронекостюмы из нового и удивительно прочного металла, затем устроила крушение, чтобы продемонстрировать их прочность, и вскоре объявит цены за тонну и квадратный ярд. После чего нахальные репортеры, добавив толику сарказма, сообщат общественности: «Капитан Помперснап и его подчинённые, полностью вооруженные и готовые ко всему, кроме войны, обнаружили, что единственное, что они могут сделать – это взять тридцатидневный кредит у «Юнайтед Аллойс» ...»

Утром третьего дня, после того, как «метеор» потряс весь северный Иллинойс и некоторые районы Висконсина, Айовы и Индианы, прибыла Национальная гвардия и сразу же разбила лагерь, чтобы проследить за тем, что возможная угроза мирному существованию нации эффективно блокирована. С армейской точностью солдаты установили свои брезентовые палатки, вооружились своими верными винтовками и окружили таинственный корабль кольцом «охраны».

Лейтенант Арпи из полиции Джолиета прибыл еще до полудня, как представитель шефа полиции Сондерса, у которого нашлись определенные важные обязанности, помешавшие ему приехать. Он немедленно принялся разыскивать капитана Помперснапа и обнаружил его на вершине холма, откуда открывался прекрасный вид на место падения корабля.

- Что вы обо всём этом думаете? - спросил Арпи, когда с представлениями и прочими условностями было покончено.

- Я бы сказал, это довольно умно, - ответил капитан.

- Умно? Вы хотите сказать... э… э...

- Конечно, это умно, - с твердой убежденностью повторил Помперснап. – Очевидно же, что это сенсационная реклама какой-то крупной сталелитейной компании.

Арпи снял шляпу и медленно почесал в затылке, переводя взгляд с офицера на эллипсоид, словно желая убедиться в правильности утверждения капитана.

За двадцать четыре часа, прошедшие с тех пор, как первое металлическое существо вылезло из дыры в корпусе эллипсоида, напугав тем самым сотню людей так, как они никогда раньше не пугались, произошло несколько новых событий. Оказалось, что у первого монстра было два точно таких же компаньона, у одного из них, однако, были так сильно раздроблены ноги, что его двигательные способности были утрачены. Группа робких людей, стоявших в отдалении и готовых сбежать в любую секунду, используя бинокли, наблюдала за тем, как два неповрежденных металлических монстра вытащили третьего и вертикально поставили его на землю. Затем они извлекли из недр корабля различные небольшие сложные устройства, усеянные многочисленными символами и органами управления. Все трое возились с ними весь день, используя свои многосуставчатые руки-щупальца и похожие на человеческие кисти с удивительной ловкостью.

Ночью металлические монстры снова вернулись на корабль и вынесли треножник, сферическая вершина которого излучала ослепительный белый свет вокруг, чтобы их странные манипуляции могли продолжаться без перерыва. К утру земля рядом с кораблем была усеяна разнообразными неизвестными приборами. Большинство из них были металлическими и зеркально отполированными, а в некоторые содержали в себе ёмкости с цветными жидкостями.

За все это время загадочные создания не обратили ни малейшего внимания на людей, молча наблюдавших за ними, хотя время от времени жуткий шарнирный глаз устремлял взгляд на вершину холма, по-видимому, наблюдая за происходящим там.

Арпи неспешно и путано обдумывал странную идею Помперснапа и, наконец, отважился возразить:

- Но, капитан, какого черта сталелитейная компания стала бы заставлять эти машины играть со множеством безумных игрушек?

Помперснап бросил на него презрительный взгляд.

- Для пущего эффекта! И чтобы раздуть сенсацию, чтобы она подольше держалась в заголовках газет.

- Так вот почему правительство направило вас сюда? - спросил Арпи.

- Нет, - отрезал военный, вспыхнув. - Мы здесь потому, что ваш начальник полиции решил, что это дело военных, и испугался, считая, что он рискует здесь своей драгоценной жизнью. Да вы только взгляните! На этом корабле нет никакого оружия.

Арпи пробормотал что-то вроде согласия, но счел нужным добавить:

- Однако, капитан, я вам скажу, что вблизи эти штуки выглядят зловеще. Если бы вы увидели, как тот, первый, шагает к вам, словно небоскреб на ножках, вы бы, наверное, как минимум вздрогнули!

При этих словах капитан Помперснап выпятил свою мужественную грудь, и на его красивом лице появилось выражение благородной мужественности.

- Лейтенант Арпи, я вижу, вы не знаете нас, военных. Мы готовы сразиться с самим дьяволом! Не думайте, что эти твари, только потому, что они большие и сильные на вид, могут нас напугать. Нас ничто не пугает.

- Ну, если разобраться, такие парни, как мы, - сказал Арпи, - солдаты и полицейские, в этом смысле выше среднего уровня. Возьмите нас и наших преступников...

С такого приятного начала между двумя отважными блюстителями закона и порядка завязалась увлекательная беседа, в которой каждый из них считал делом чести поделиться историями о своей храбрости и доблести. У капитана Помперснапа были в запасе рассказы о бурных временах десятилетней давности, когда рабочий класс был взвинчен из-за наступивших плохих времен. Лейтенант Арпи обладал обширными познаниями в области криминологии, из которых он мог черпать доказательства своего бесстрашия и неустрашимости его духа.

Во второй половине дня из Вашингтона прибыл представитель секретной службы по имени полковник Снушарп. Он распространял вокруг себя атмосферу скрытности, а его поджатые губы, казалось, свидетельствовали о том, что ему есть что сказать, но только служебный долг удерживает его от раскрытия важных секретов. Он увел капитана Помперснапа подальше от лагеря, чтобы поговорить с ним по душам.

- Итак, капитан, - начал он, - все это дело может оказаться серьезнее, чем все думают. Вы будете подчиняться моим приказам — у меня есть соответствующие полномочия от военного министра — прежде всего увеличьте количество часовых, поскольку они слишком малочисленны. Кроме того, установите пулеметы и… давайте посмотрим, есть ли у вас оружие посерьёзнее?

- Нет, только гранаты и слезоточивые бомбочки. Но, Боже милостивый! Что…

- Послушайте меня, - продолжал Снушарп, шипя тихо и быстро, как будто шпионы могли его подслушивать, - раздайте своим часовым гранаты и внушите им, что они должны быть всё время начеку. На самом деле, все ваши люди должны быть настороже. Вам действительно стоит обзавестись чем-нибудь посолиднее, но об этом позже. Капитан, выделите мне отряд из десяти вооруженных людей для сопровождения меня — мне поручили разгадать эту загадку, и я собираюсь подойти к этим металлическим монстрам или роботам и попытаться вступить с ними в контакт. И, ради всего святого, сдерживайте людей - их здесь не меньше десяти тысяч.

Капитан Помперснап отобрал девять человек и сам присоединился к полковнику. Толпа почувствовала, что происходит что-то важное, и только строй вооруженных винтовками с примкнутыми штыками гвардейцев не позволил зевакам подобраться поближе.

На вершине холма отряд выстроился по-военному, двумя шеренгами по пять человек в каждой, с полковником Снушарпом впереди. На полпути вниз по склону раздался голос капитана:

- На караул!

В таком грозном виде отряд добрался до подножия холма и остановился. Менее чем в двадцати ярдах от них находился ближайший из трех металлических монстров. Задолго до того, как они подошли, роботы-пришельцы прекратили свои таинственные манипуляции со странными инструментами, и теперь двое из них оказались прямо перед ними.

Люди, впервые увидев этих существ вблизи, почувствовали смутное беспокойство, даже легкий страх. Зловеще, тихие, с нечеловеческими пропорциями пришельцы вселяли беспричинный ужас в сердца людей из плоти и крови. Земля рядом с кораблем была сильно вытоптана, как будто по ней проехались паровые катки, что свидетельствовало о том, что существа обладали чудовищным весом. Непостижимой глубины механические глаза, не мигая, смотрели на жалких людишек.

Полковник Снушарп мог лишь поддерживать в себе уверенность, периодически поглядывая на блестящие штыки у себя за спиной. Капитан Помперснап внезапно вспомнил слова Арпи: «...вы бы, наверное, как минимум вздрогнули!». Несколько штыков плясали в солнечных лучах, удерживаемые дрожащими руками.

Помперснап толкнул локтем впавшего в транс сотрудника Секретной службы, уставившегося на роботов во все глаза. Снушарп вздрогнул и облизал пересохшие губы. Затем он крикнул неподвижным роботам-пришельцам:

- Кто вы?

Кроме щелчков механических ушей, с которыми поворачивались к ним воронкообразные штуковины, металлические монстры не издали ни звука.

Снушарп безуспешно перепробовал несколько разных языков.

Внезапно роботы-пришельцы ответили. Стоявший впереди поднял одну из своих рук-щупалец и вытянул ее так, чтобы она указывала в небо. Удерживая ее в таком положении, второй рукой-щупальцем он начал описывать круги, затем остановился, взмахнул вкруговую снова, еще дважды взмахнул и остановился. Затем щупальца-руки плавно свернулись в кольца, издавая слабые звуки жужжащих механизмов и трения металла о металл.

Капитан и полковник, одинаково бледные и растерянные, беспомощно посмотрели друг на друга. Существа не могли ни говорить, ни понимать то, что им говорили, а жестикулировали и вовсе совершенно непонятным образом.

- Я… я думаю, — хрипло прошептал Снушарп, - нам просто придется отказаться от всего этого...

Капитан Помперснап тут же с готовностью откликнулся:

- Направо кругом! Марш!

Затем произошла удивительная вещь. Передний металлический монстр, тот, что только что жестикулировал, двинулся вперед, к отступающим людям, яростно размахивая всеми своими конечностями. Когда он двигался, три зубца на его «голове» искрились электрическими разрядами, порождая звук, ассоциирующийся в коллективном сознании солдат с пулеметной очередью.

В слепой панике, услышав этот ужасный треск, гвардейцы без приказа капитана, в тот момент все равно не способного отдавать приказы, открыли огонь по роботу-пришельцу, а затем опрометью бросились бежать. Ни капитан, ни тем более полковник не успели добежать до вершины холма. Первый, в совершенно невменяемом состоянии, отдал приказ «отбить атаку», после чего несколько солдат бросили гранаты. Ни одна из них не долетела до робота-пришельца, довольно быстро шагавшего вверх по склону, словно ужас из ночного кошмара, и повергавшего всех наблюдавших за ним людей в безумный омут слепого страха. В воздухе свистели пули, некоторые из них звякали, сталкиваясь с твердым металлом корпуса робота. На мгновение обретя здравомыслие, Помперснап попытался собрать своих людей, но они были абсолютно глухи к его командам. Солдаты бежали, время от времени останавливаясь, чтобы выстрелить в двенадцатифутовую металлическую башню, неуклюже преследующую их.

Толпа по ту сторону холма, услышав выстрелы, взрывы и хриплые вопли, закричала в смертельном страхе и, не задумываясь и топча людей, хлынула через поля прочь от места действия.

Робот-пришелец взобрался на вершину холма и остановился. Пощёлкивая глазами, он осмотрел открывшуюся ему картину: черные фигуры разбегающихся людей, коричневые фигуры передвигающихся солдат, некоторые из которых остались стоять на месте, и сбитые с ног и растоптанные, лежащие на земле, неподвижные тела несчастных. Граната вылетела из руки решительного человека в хаки и взорвалась всего в футе от ног механического человека. Металлическое чудовище слегка покачнулось и отступило на шаг, но не обратило на это никакого внимания. Оно простояло там долгую минуту, а затем медленно повернулось и вернулось к своим собратьям.

\* \* \*

Легко поверить в то, что сообщения, доходившие до ушей и глаз общественности, были сильно искажены. В основном, отдельные репортеры использовали свое воображение и изображали роботов-пришельцев как злейших врагов человечества, оснащённых ужасным оружием. Один репортер сказал, что у робота были длинные металлические хлысты, которыми он избивал людей во время того жуткого происшествия. Но не так легко поверить, что официальные отчеты были ложью, призванной защитить честь и имя двух человек - капитана Помперснапа и полковника Снушарпа. Им пришлось выдумать историю о нападении злобных пришельцев, чтобы скрыть свою собственную трусость, панику и постыдную некомпетентность, проявленные в той критической ситуации.

Капитан Помперснап был не только откровенной тряпкой (даже лейтенант Арпи почувствовал это, слушая его напыщенные рассказы о собственных подвигах), но и отъявленным лжецом. Хуже всего было то, что майор Уинни (офицер по политическим вопросам и, следовательно, человек без должной компетенции) поверил ему, посочувствовал и пообещал отомстить.

Сделанное по телефону донесение полковника Снушарпа в Вашингтон взбудоражило все военное министерство, и из-за противоречивых газетных сообщений и еще более путаных радиопередач никто не мог возразить тому, что «металлические монстры несут угрозу человеческой жизни, опасны для дальнейшего мира нашей славной нации и абсолютно лишены человеческих чувств и симпатий». Правительство, со свойственной ему проницательностью и мудростью, незамедлительно ввело на всей той территории военное положение и отдало майору Уинни секретный приказ уничтожить врага.

Погибло тридцать человек, большинство из них лишились жизни в панике, растоптанные разбегающимися толпами, остальные - от шальных пуль. Примерно втрое большее число людей получило различные ранения. Но всё, что сделал робот-пришелец - это поднялся по склону холма и постоял на его вершине одну минуту! Воистину, это был грозный уничтожитель человеческих жизней!

***Глава 4***

***Паника в Чикаго***

Майор Уинни, маленький и ссохшийся, с тонким голосом и огромной порцией высокомерия - связанный с влиятельными политическими кругами — отправил на место падения «метеора» всех военных из Форта Шеридан вместе с многочисленными лёгкими пушками и несколькими крупнокалиберными орудиями. В военное время из него получился бы один из тех командиров, что наспех передают важные данные, пренебрегают совершенно очевидными мерами предосторожности и заваливают пушечным мясом потешающегося над ним врага. Он был из тех, кто отвергал советы, бывшие ему не по вкусу, и направлял свои примитивные мысли по однажды проторенной дорожке - иными словами, он подходил для своей должности так же, как большинство «политиков» соответствуют своей.

Ему даже давали советы. Были ведь здравомыслящие люди, которые в противоречивых отчётах разглядели то, что, вполне возможно, столь разрушительными роботов-пришельцев сделало исключительно человеческое воображение. Один из людей капитана Помперснапа, сдержанный рядовой, во время волнения спокойно забравшийся на дерево в саду и наблюдавший за происходящим беспристрастным взглядом, прибыл к майору с вестями о вооруженном столкновении, и заявил, что действия военных были безосновательными. Майор Уинни выслушал его до половины, а затем приказал арестовать за позорящий честь мундира поступок (как вы понимаете, солдат залез на дерево).

Итак, к полудню четвертого дня были проведены тщательные приготовления к атаке. Войска, вооруженные однофунтовыми пушками, были размещены по всему периметру трёхмильного круга. Артиллерийские расчеты при четырех- и шестидюймовых орудиях с достаточным количеством боеприпасов, чтобы разбомбить весь Чикаго, были размещены чуть дальше. Воздушному корпусу было поручено провести бомбардировку после предварительной лёгкой артподготовки. Всё должно было пройти быстро и решительно.

- Что меня беспокоит, - признался майор Уинни, выглядывая из окна фермерского дома, который он реквизировал в качестве своего временного штаба, - так это то, есть ли у них какое-нибудь оружие более опасное, чем то, о котором вы упомянули; я имею в виду какие-нибудь пушки или бомбы.

- Я подозреваю, что они могут у них быть, сэр, - подтвердил капитан Помперснап. - Но я точно знаю только об одном, звучащем, как винтовочный огонь, и заставляющем наше оружие непроизвольно стрелять, что, как я уже говорил, привело к большому количеству раненых бойцов от наших же шальных пуль. Очевидно, что мои люди не могли... выпустить эти пули добровольно.

Майор Уинни кивнул в знак согласия. Он свято верил в то, что винтовки стреляли под воздействием противной стороны, как в непреложную истину; в сущности, капитан считал также, почти.

- Однако я хочу сказать, - задумчиво произнес майор, - что те многочисленные приборы, которые они разбросали по округе и использовали для работы, несомненно, также являются смертоносным оружием.

- В любом случае наша внезапная атака застанет их врасплох, - нетерпеливо воскликнул капитан.

На вспаханном поле приземлился коптер, и его пилот отсалютовал им.

- Осмелюсь доложить, сэр, что никаких особых признаков активности со стороны противника нет. Они находятся снаружи корабля, манипулируют какими-то приспособлениями, предназначение которых я не могу определить, сэр, и, похоже, не обращают внимания ни на что другое.

Майор Уинни помахал ему пальцем, чтобы тот уходил.

- Они собрались все вместе и, видимо, ничего не подозревают, капитан. Давайте-ка зададим им жару!

Однофунтовые орудия открыли шквальный огонь, поначалу не достигавший цели, но постепенно подбирающийся все ближе по мере того, как самолеты-корректировщики, находившиеся над ними, передавали по радио данные о результативности стрельбы. От первых звуков разрывов снарядов и разлетающихся комьев земли и осколков камней роботы-пришельцы вскочили на ноги (за исключением, конечно, того, у кого были искалечены нижние конечности) и огляделись по сторонам. Когда взрывы более крупных снарядов присоединились к взрывам однофунтовых, два стоящих существа поспешно подхватили своего беспомощного товарища и начали втаскивать его в корабль. Затем последовало первое накрытие цели: один однофунтовый снаряд образовал воронку у самых их ног, а другой ударил непосредственно в корабль и оторвал небольшой фрагмент корпуса.

Во время этого опасного эпизода два полностью работоспособных пришельца внезапно покинули своего компаньона и бросились прочь от корабля. Впервые человеческие глаза смогли наблюдать за тем, с какой удивительной прытью они могут передвигаться. Со скоростью тихоходного автомобиля, с ногами, снующими как поршни, два металлических монстра быстро пересекли несколько полей (без заминки прорвавшись сквозь ограждения из колючей проволоки) и приблизились к отряду солдат, сделавших несколько беспорядочных винтовочных залпов, а затем бросившихся врассыпную, как испуганные кролики. Пули не оказали на монстров никакого видимого воздействия, и роботы исчезли вдали.

Майор Уинни получил сразу две новости: во-первых, о том, что корабль и его окрестности расстреляны в пух и прах, а во-вторых, о том, что два робота-пришельца выпорхнули из клетки.

\* \* \*

- С чем же мы столкнулись? - выдохнул президент Соединенных Штатов, и его тон выдавал внутреннее волнение.

Военный министр Рукке оттянул пальцем свой тугой воротничок.

- На этот вопрос нелегко ответить, господин президент. Мне поступают предположения, но все они - всего лишь догадки. Некоторые говорят, что это зарубежная угроза, первые представители армии вторжения, состоящей из металлических монстров; другие считают, что это существа из океанских глубин, закованные в скафандры; или это существа из центра Земли; или - изобретение чудака, желающего увидеть падение человеческой цивилизации; или они - детище безумного ученого, создавшего мыслящие машины, уничтожившие его и вышедшие из-под контроля; или они являются продуктом эволюции на далеком, неизвестном острове. Но больше всего меня потрясло предположение, что они - существа с другой планеты!

Несмотря на затруднительное положение, президент нашёл в себе силы улыбнуться, и бросил удивлённый взгляд на военного министра.

- Удивительно, не правда ли, как у людей может разыграться воображение? - сказал он слегка насмешливо. - Обитатели океана… жители подземелий… существа с другой планеты... ну надо же! Общественность проглотила слишком много этих — как они называются? — «научно-фантастических» рассказов, получивших хождение в последние двадцать лет. Я прочитал некоторые из них просто из любопытства. Они настолько нелепы и безрассудны, что неудивительно, что у кого-то возникли странные идеи о металлических монстрах. Все они сумасшедшие, не так ли, Рукке?

- Ну, да, - ответил военный министр, словно оправдываясь. - Но все же, господин президент, эти штуки - нечто из ряда вон выходящее. Мы все наслышаны о роботах и механических людях, но будь я проклят, если когда-либо слышал о таких автономных и… похожих на людей существах, как эти. И самое главное — что с ними делать?

- Да, - задумчиво произнес президент, поглаживая свой властный подбородок. - Мы должны что-то с ними сделать, это точно. Вы говорите, что сейчас их только двое?

- Только двое, - согласился Рукке. - Майор Уинни и его ополченцы из Форта Шеридан разбомбили и уничтожили третьего и корабль. Он осмотрел местность после обстрела и обнаружил, что она усеяна обломками механизмов, колесами, винтиками, шестернями, осями, проводами, кусками обшивки и т.д. Тем не менее, корпус корабля на удивление хорошо пережил бомбардировку, расколовшись на несколько крупных частей, а не рассыпавшись на мелкие кусочки. Внутреннее содержимое корабля, бывшего довольно большим, оказалось полностью разрушено, и по обилию обломков можно заключить, что на корабле, должно быть, находилось большое количество какого-то оборудования, вероятно, в основном двигателей.

- И майор Уинни безуспешно пытался наладить с ними общение перед обстрелом?

- Да, господин президент. Кем бы они ни были, они не понимали обычного земного языка — или не захотели его понимать.

- И они уничтожили имущество и стали причиной смерти и увечий нескольких десятков граждан Соединенных Штатов? – продолжил за ним президент.

- Именно так, господин президент. И они не предприняли никаких попыток предоставить объяснения своего присутствия на нашей территории или связаться с властями.

Президент навёл на собеседника пухлый палец.

- Тогда, Рукке, мы должны найти двух оставшихся металлических монстров и уничтожить их как неугодных, нелегальных и опасных пришельцев на территории нашей великой страны. Каковы бы ни были их цели, они не могут быть благими, поскольку они своими поступками уже доказали обратное. Поэтому я официально объявляю двух металлических монстров вне закона, и это даст вам возможность использовать в отношении них любые имеющиеся в вашем распоряжении средства. Самое логичное объяснение их присутствия - происки из-за рубежа, а значит наша славная демократия должна быть спасена!

Вдохновленный этими словами, военный министр щёлкнул несколькими маленькими переключателями и привел в действие воздушный корпус Соединенных Штатов. Чикагскому воздушному флоту было приказано выслать разведчиков, чтобы обнаружить двух сбежавших металлических монстров и, найдя их, разбомбить. Флотам Ньюарка, Аннаполиса и Атланты было приказано быть готовыми ко всему. И он ничего не хочет слышать о расходах или трудностях — приказ должен быть выполнен любой ценой.

\* \* \*

Мэр Чикаго обвел глазами комнату, а затем наклонился к Айдерману Горски и заговорил тихим голосом:

- Итак, Горски, повидайтесь с ним по этому поводу. Скажите ему, что я не против. Получите контракт и документы на покупку. Пусть Икс — вы понимаете, о ком я — подготовит фальшивый контракт и тайно принесет его мне, чтобы я просмотрел. Затем пусть Дж. С. придет сюда на следующей неделе, в понедельник, в полдень, и мы определим его долю. А потом... А потом, Горски... — мэр елейно улыбнулся.

Горски облизнул толстые губы, как будто подумав о жареной курице, любимой им неистовой любовью — той же любовью, что он питал к тому, что называют «грязной наживой».

- А потом, - закончил Горски мысль мэра, - мы обнаружим, что перед нами лежат пятьдесят тысяч, как подарок. На южной стороне будет разбит парк, подрядчику заплатят, люди в моем округе будут довольны, и никто не упустит ни крупицы денег, оказавшихся у нас!

- Да, да, - сказал мэр, радостно потирая руки. - О, да, да. Но, ради всего святого, следите за каждым своим шагом. Этот проныра-социалист Бергер только и ждет, чтобы поприжать меня. Если он когда-нибудь узнает об этом...

Он замолчал, прислушиваясь.

- Скажите, Горски, что это за шум? Слышите? Похоже на непрекращающийся рев где-то на юге?

Мэр, «Честный Пит», и его ручной олдермен навострили уши и попытались разобрать, что это за грохот доносится до них сквозь шум уличного движения. Горски подбежал к открытому окну и выглянул на Стейт-стрит. Кроме того, что сотни людей остановились и озадаченно оглядывались по сторонам, смотреть было не на что. Мэр схватил телефонную трубку и позвонил вниз.

- Что случилось? - рявкнул он.

Горский увидел, как он побледнел, как его дрожащая рука повесила трубку.

- Боже милостивый, Пит! Что случилось?

Мэр, у которого не осталось и следа самообладания, ответил тоном, который утратил всякую елейность и стал весьма резким:

- Эти металлические монстры! Они идут по Мичиган-авеню. Все движение перекрыто, произошли десятки аварий, люди бегут сломя голову, полиция беспомощна — пули их вообще не берут!

Слабые отдаленные звуки перерастали в рев по мере того, как металлические монстры продвигались на север по Мичиган-авеню и приближались к переполненному Чикаго-Луп с его тысячами покупателей и бесчисленным количеством автомобилей. Мэру хотелось поближе рассмотреть существ, о которых говорили последние пять дней, но он не осмеливался покинуть свой кабинет и рисковать жизнью в том сумасшедшем доме, где сотни людей с безумными криками носились по улицам. И все же желание мэра исполнилось: по какой-то необъяснимой причине два высоких металлических существа свернули с Мичиган-авеню и, наконец, спустились по Стейт-стрит, пройдя прямо под его окном.

По внезапно опустевшей улице, за исключением множества заглохших автомобилей и одной женщины, упавшей в обморок и распластавшейся на тротуаре, пробирались два робота-пришельца. Мэр и олдермен, как в страшном сне, наблюдали за происходящим из своего окна. На мгновение их охватила паника, когда тусклый, кажущийся бездонным, механический глаз на долю секунды уставился прямо в их сторону.

И все же, несмотря на репутацию этих существ как кровожадных, безжалостных, крушащих всё на своём пути монстров, мэр видел, что они передвигались довольно осторожно, обходили автомобили, очень осторожно переступили через лежащую даму и не предприняли никаких попыток уничтожения чьего-либо имущества. Но неприятности случались: один из роботов-пришельцев, проходя мимо припаркованной машины мэра — нового «Дюзенберга» с блестящим кузовом - зацепился левой «ногой» за задний бампер. Послышался скрежет металла, внезапный взмах щупалец и рук, а затем металлический монстр, потеряв равновесие, рухнул прямо на машину мэра. Упавший робот-пришелец поднялся на ноги, оставив после себяРобот -пришелец поднялся полностью уничтоженный автомобиль, с разорванными в клочья сиденьями и мягким верхом, а так же поцарапанными щупальцами крыльями. Бросив беглый взгляд на устроенный им беспорядок, он невозмутимо присоединился к своему товарищу и пошел дальше. После падения на его теле не осталось ни единой царапины!

Мэр посмотрел на разбитый автомобиль, всего неделю назад ставший его радостью и гордостью, и сделал мысленную заметку - увеличить свою долю вдвое по сравнению с тем, что было оговорено с Горски в проекте окружного парка.

Металлические монстры скрылись из виду, их антенны потрескивали и плевались искрами, что на расстоянии походило на ружейные выстрелы.

\* \* \*

Командир Чикагского воздушного флота Джилл оглядел нескольких своих подчиненных, с которыми он проводил совещание, и на его худощавом лице появилась странная ухмылка.

- Итак, имея семь бомбардировщиков и эскадрилью разведчиков мы должны выследить и разбомбить металлических монстров - двух безвредных и невинных существ, разгуливающих по округе и пугающих людей. Но приказ есть приказ, и он исходит из самого Вашингтона.

- Почему вы называете их безвредными и невинными, коммандер? - спросил один из офицеров. – Они же виновны в десятках смертей и, вообще, причинили много вреда.

- Конечно, конечно, - согласилась коммандер Джилл. – Но всё это случилось только потому, что люди потеряли голову и поубивали друг друга в стремлении сбежать от них. Я внимательно изучил это дело, и знаете ли, нет ни малейших доказательств того, что у металлических монстров есть какое-либо оружие. Они лишь косвенно стали причиной этих непреднамеренных смертей.

- Но что же это за металлические монстры? – спросил один из молодых людей. - Все говорят о том, что они делают и как выглядят, но никто не говорит, кто они такие!

Коммандер Джилл пожал плечами.

- Этого никто не знает. Я хочу сказать, что властям следует проявить благоразумие и попытаться захватить их, не разрушая, и выяснить, что это такое. Возможно, ими управляет человеческий мозг.

- Ладно, к черту все это. Нам приказано бомбить их, и мы будем бомбить. Вчера они пересекли Чикаго, направляясь на север по Мичиган-авеню, миновали Чикаго-Луп, повернули на запад по Лейк-стрит и затем снова повернули на юг. После чего они прибавили скорость, как будто увидели в Чикаго все, что хотели, и сбежали в сторону Харви. Прошлой ночью о них ничего не сообщалось, поэтому я полагаю, что они, должно быть, затаились где-то в темноте. Сейчас снова рассвело, и мне кажется, что они скоро двинутся в путь, куда бы им ни хотелось, так что мы направимся в Харви, Хоумвуд и окрестности и проведем разведку, чтобы обнаружить их. Затем мы отправим туда наши бомбардировщики.

- Бомбить такие маленькие объекты будет непросто, - сказал один из офицеров. - Если только мы не полетим совсем низко. Но это вызовет в стране бурю негодования.

- Приказ есть приказ, - ответил Джилл.

Эскадрилья небольших воздушных кораблей поднялась в воздух с армейского аэродрома в Западном Чикаго и полетела на юго-восток. Над Харви они рассредоточились и прочесывали местность, помощники пилотов жадно всматривались вниз. Самолет, который залетел далеко на восток, в конце концов обнаружил две блестящие фигуры, двигавшиеся по бетонному шоссе в направлении Гэри, штат Индиана. Сообщение по радио привлекло внимание других разведчиков, и полчаса спустя на место обнаружения прибыли семь ревущих моторами бомбардировщиков.

Командир Джилл на своем флагманском корабле приказал пилоту сделать петлю перед ними, чтобы он мог рассмотреть роботов вблизи. Немигающие, ничего не выражающие глаза следили за курсом его корабля, описывавшего вираж менее чем в сотне ярдов впереди них. Два робота-пришельца с лёгкостью атлетов бежали трусцой со скоростью около двадцати миль в час. На их макушках непрерывно сверкали электрические разряды.

День был пасмурный, небо затянуло тучами, и светлые металлические корпуса монстров представляли собой идеальную мишень. Коммандер Джилл приказала бомбардировщику пролететь над их головами и нанести первый удар. Бомбардировщик перешел в пикирование, выровнялся на высоте полутысячи футов и сбросил бомбу. Это была небольшая бомба, но она вырвала с корнем дюжину деревьев на обочине шоссе, промахнувшись мимо цели на сотню футов.

Это подействовало на металлических монстров, они остановились и уставились вверх, как если бы с неба упал дом. Пока они стояли неподвижно, коммандер Джилл направил на них еще один бомбардировщик. Это казалось верным решением; бомба полетела прямо в металлических существ. Но в последнюю секунду они с удивительной ловкостью отскочили в сторону. Она проделала неровную рану в шоссе и выбросила гейзер осколков, некоторые из которых угодили в металлических монстров так, что для человека это было бы смертельным ударом. На роботов-пришельцев это подействовало не больше, чем прикосновение перышка.

Коммандер Джилл с интересом наблюдал за происходящим и заметил, что металлические монстры не проявляли никаких признаков страха. Они насторожились, наблюдая за угрозой с неба, и замерли в нерешительности, но все же ни одно их действие не указывало на чувство, известное как страх. Они не метались в панике и не выказывали испуга. Казалось, они спокойно оценивали угрозу воздушного нападения и разрабатывали тщательный, продуманный план побега. То, что это так, стало очевидно мгновение спустя. Когда третий бомбардировщик спикировал на них, они разделились и побежали в противоположных направлениях, под прямым углом к шоссе, в прерию. Один из них в конце концов добрался до государственного лесного заповедника, расположенного менее чем в трех милях к северу; другого на его долгом пути ждали только поля и населенные пункты.

Коммандер Джилл пробормотал «черт возьми!» в ответ на такую стратегию разделения со стороны роботов-пришельцев и отправил три бомбардировщика за направившимся на север, и четыре - за направившимся на юг. Он сам присоединился к судам, повернувшим на север. Снова и снова его бомбардировщики пикировали и сбрасывали свои маленькие бомбы, вспахивая почву, не испытывавшую сотрясения от разрывов с начала времен, и каждый раз они промахивались, потому что у убегающего металлического монстра, казалось, были сверхъестественное предвидение, и он, не сбавляя темпа, ловко уклонялся от взрывов. Не прошло и часа, как коммандер Джилл понял, что это пустая трата боезапаса, но, зная также, как его будут осуждать, если он вернется с ним, продолжил методично направлять вниз бомбардировщики одного за другим.

Преследуемое существо углубилось в лесной заповедник и стало практически невидимым для тех, кто находился наверху. Командир Джилл, убедившись, что у них осталось всего две бомбы, вслепую сбросил их в заросли, а затем отдал команду возвращаться на базу. Он не удивился, когда вскоре узнал, что металлическое чудовище, убежавшее на юг, также избежало уничтожения.

***Глава 5***

***Логически мыслящий человек***

Фрэнк Миллер, богатый владелец табачной плантации и выпускник Йельского университета, где он специализировался на ботанике, сразу после обеда слушал по радио выпуск новостей. Голос диктора был взволнованным.

- Сегодня в 9:04 утра был уничтожен один из металлических монстров! Стратегия генерала Пилле из Вест-Пойнта увенчалась успехом. Его батарея из десяти пушек, замаскированная и скрытно размещенная, застала врасплох ничего не подозревающего металлического монстра и разнесла его на куски. Генерал Пилле, заслуживший своим подвигом медаль Конгресса за выдающиеся заслуги перед страной, следил за передвижениями металлического монстра в течение последних трех дней с тех пор, как тот, вместе со своим спутником, покинул Чикаго, парализовав движение транспорта и деловую активность в этом городе. Он предвидел, что этот монстр, идущий на восток, предпочтёт использовать бетонные шоссе, а не красться по полям; он не обращал внимания на дорожное движение и ни к кому не приставал. Конечно, общеизвестно, что из-за этого произошло множество смертей, потому что водители, встретившиеся с ужасным монстром, либо теряли управление своими машинами от испуга, либо падали в обморок.

- Генерал Пилле знал, что о воздушной бомбардировке не может быть и речи, поскольку монстры уже продемонстрировали необычайную быстроту и ловкость в прыжках и беге. И тогда ему пришла в голову блестящая идея - подстеречь монстра на пути и подставить его под несколько мощных снарядов. Движение на Питтсбургском шоссе было перекрыто на сотню миль в обе стороны, и в конце концов металлическое чудовище, ни о чем не подозревая, появилось. Десять пушек, расположенных таким образом, чтобы охватить площадь в сто квадратных ярдов, выстрелили одновременно. Один снаряд попал точно в существо и разметал его на все четыре стороны. Таким образом, одна угроза была устранена.

- Что касается направившегося на юг, то о нем сообщалось из многих мест, и его курс был примерно рассчитан, он ведёт в Кентукки, куда-то в окрестности Хендерсона. В настоящее время хитроумный генерал Пилле планирует уничтожить его примерно таким же образом.

Фрэнк Миллер дернул за шнурок звонка. Дворецкому, ответившему на его сигнал, он сказал:

- Как далеко Хендерсон находится от Оуэнсборо, Джусси?

- Около ста миль по дороге, сэр, - ответил Джусси. – Если мерять как птицы летают, то всего около двадцати миль.

- Понятно. Спасибо тебе, Джусси. Кстати, Джусси, не мог бы ты собрать для меня новости об этих, как их называют, металлических монстрах? Честно говоря, я не особо утруждал себя просмотром заголовков за последний месяц, но сейчас мне хотелось бы почитать об этом.

- О, да, да, конечно, - с готовностью откликнулся Джусси. - Я копил газетные отчеты с самого первого дня, как они объявились. Подождите, сэр; я принесу вам всю пачку, сэр.

Джусси вышел из комнаты и вернулся через пять минут с внушительной охапкой газетных вырезок, все с огромными, бросающимися в глаза заголовками.

Миллер отпустил дворецкого и занялся сортировкой прессы. Сначала он прочитал только заголовки, с легкой презрительной усмешкой глядя на их напыщенную сенсационность. Они рассказали много и в то же время мало:

***8 июня (утро)***

«Метеор прошлой ночи - это корабль».

***8 июня (вечернее время)***

«Металлические монстры на странном корабле».

***9 июня***

«Металлические монстры убивают тридцать человек».

***10 июня***

«Ополченцы бомбят, один уничтожен».

***11 июня***

«Монстры вторгаются в Чикаго».

***12 июня***

«Воздушная атака на монстров провалилась».

***13 июня***

«Монстры разбегаются».

***14 июня***

«Один из монстров приближается к Питтсбургу, другой – движется на юг».

И вот наступило 15 июня, и заголовки вечерних новостей сообщали об уничтожении металлического монстра под Питтсбургом. Затем заголовки следили за третьим и последним монстром, пока ещё не уничтоженным.

Фрэнк Миллер обладал аналитическим складом ума. Он просмотрел все печатные материалы, читая только то, что привлекло его внимание. Когда он закончил, три вещи, из тех, что он прочитал, запали ему в голову. Первой была фраза из интервью профессора Хонштейна из Йеркса, бывшего одним из первых, кто увидел корабль и металлических существ: «...и я искренне верю, что они с другой планеты, возможно, с другой звёздной системы, существа с металлической эволюцией, в отличие от нас с органической эволюцией...»

Второе было взято из интервью коммандера Чикагского военно-воздушного корпуса Джилла: «...у меня сложилось впечатление, что эти существа не знали такой эмоции, как страх, что странно, потому что даже железный человек, которому угрожает уничтожение, должен проявлять страх перед своей гибелью, независимо от того, связана ли она с болью или нет...»

Третье принадлежало перу известного сатирика и циника, написавшего эссе о природе человека, наблюдая за хаосом, царившим в Чикаго, во время посещения его монстрами: «...не странно ли, что так называемые «металлические монстры» не продемонстрировали никакого оружия и никогда на самом деле не совершили акта убийства? Что же тогда стало причиной более сотни смертей в Чикаго в тот потрясающий и волнительный день?..»

Миллер задумался на некоторое время, затем внезапно бросил вырезки на стол и позвонил дворецкому.

- Джусси, попроси Джейми оседлать Старину Болди. Я собираюсь прогуляться до обеда. Когда я уйду, можешь забрать свои вырезки.

У Миллера была привычка во время верховой езды выкидывать из головы все мирские мысли и наслаждаться тихими лесными пейзажами. Сначала он пустил Старину Болди рысью, пока они не отъехали достаточно далеко от Оуэнсборо, а затем позволил ему идти шагом, как ему заблагорассудится. Высокие дубы и величественные клены отбрасывали на него мягкие тени. Певчие птицы щебетали, а иногда и сладко пели. Покой и радость тихого июньского дня витали вокруг него, словно тонкий аромат.

Фрэнк Миллер, представитель длинной династии табачных королей, в возрасте тридцати лет был неженат. Его богатство могло бы обеспечить ему социальный престиж в любом крупном городе, но, как и его предки, он предпочитал скромную жизнь отшельника. В Оуэнсборо располагалось родовое поместье, основанное его прадедом. Табачная плантация Миллеров находилась южнее. Умный и хорошо образованный, последний из Миллеров больше всего любил читать, а в качестве развлечений предпочитал охоту и рыбалку.

Поначалу Миллер не знал, куда направиться, но внезапно решил посетить личный охотничий домик, прячущийся в большом широколиственном лесу на западе страны. Осенью, во время охотничьего сезона, он проводил там многие недели. В одном месте тропинка пересекала дорогу между Хендерсоном и Оуэнсборо. Ему приходилось наклоняться в тех местах, где низко нависшие ветви деревьев склонялись до уровня его лица. На перекрестке он выпрямился, затем резко осадил лошадь. Заняв всю дорогу, к нему быстро приближалось высокое металлическое создание.

- Господи! - выдохнул Миллер, впервые в жизни увидев робота-пришельца.

Его первой реакцией была легкая паника. Затем он вспомнил слова циника о том, что металлические монстры никогда не демонстрировали оружия и не проявляли склонности причинять какой-либо вред. Другими словами, только слепой человеческий страх делал металлических существ такими ужасающими. Миллер расправил плечи и стал ждать, что будет дальше. Он был полон решимости рассмотреть его как можно ближе; это был бы опыт, которым можно было бы гордиться до конца жизни.

Металлический монстр приближался легкой трусцой, и наблюдающий за ним человек удивился, что он движется так тихо, без лязгающего шума, свойственного земным механизмам. Его восемь рук были прижаты к телу, но Миллер мог видеть, как несколько его глаз щелкали, когда он слегка поворачивал свою «голову» из стороны в сторону, показывая, что робот следит за окружающим его пространством.

Наблюдая за существом, он поймал себя на том, что задается вопросом, какие удивительные механизмы управляют этим гигантским металлическим корпусом, какие мощные двигатели придают ему движущую силу. Он также задался вопросом, сколько интеллекта скрывается за этой металлической оболочкой и был ли это органический разум или неорганический, как утверждал профессор Хонштейн. Его кипящий разум даже породил вопрос: «С какой целью он бродит по лику Земли?» Миллер чувствовал, что узнать ответы на все эти вопросы было бы очень увлекательно.

Когда механическое существо, абсурдное и устрашающе большое, неуклюже приблизилось, его взгляд остановился на одиноком человеке. Казалось, оно поглощало изображение Миллера, сидящего невозмутимо и прямо на своей лошади и смотрящего на него в упор. Затем оно остановилось!

Миллер слегка побледнел при виде нечеловеческого существа, замершего и смотрящего на него с расстояния менее двадцати футов. Затем он увидел, как к нему рывком протянулась суставчатая рука; длинные металлические пальцы сжимались и разжимались. Но Миллер был скорее озадачен, поскольку существо не делало попыток приблизиться к нему.

Его лошадь, привыкшая видеть всевозможные транспортные средства, стояла смирно, а сам Миллер сидел неподвижно, как статуя, гадая, что же будет дальше в этом невероятном сне, где двенадцатифутовый оживший заводной истукан размахивает перед ним руками.

Затем существо вытянуло руку-щупальце и описало ею четыре воображаемых круга, делая паузу после каждого, после чего постучало себя по груди.

- Боже! - выдохнул мужчина. - Оно... это пытается заговорить со мной!

Миллер был человеком быстрых решений. «Оно» захотело поговорить с ним. «Оно», казалось, было настроено дружелюбно. И Миллер понял, что хочет поговорить с «ним»! В тот же момент ему пришло в голову, что, если они надолго останутся на открытом месте, кто-нибудь еще заметит монстра и поднимет тревогу. Миллер этого не хотел. Он хотел остаться с существом наедине хотя бы на несколько часов, чтобы выяснить, возможно ли общение между ними. Его охотничий домик сразу же пришел ему на ум как идеальное место для уединения.

Миллер изобразил простую пантомиму. Он указал на себя, затем на существо, затем на тропинку. Металлическое существо повторило жест рукой, как бы соглашаясь.

После этого человек пришпорил коня, пересек дорогу и оглянулся. Тяжело шагая, металлический монстр последовал за ним!

Вероятно, ни одно из последующих событий не взволновало молодого табачного короля так сильно, как осознание того, что он вступил в контакт, пусть и незначительный, с металлическим монстром, которого боялся и проклинал весь остальной мир.

До охотничьего домика было ещё пять миль. Пока Миллер ехал рысью на лошади и каждую минуту оборачивался, чтобы посмотреть на невероятное чудо, следовавшее за ним по пятам, как собака, он начал размышлять, что же ему делать дальше. У существа не было рта и, следовательно, голоса. У него были уши, чтобы слышать, но не было языка, чтобы говорить. Затем его осенила другая мысль: у него были глаза, чтобы видеть, и пальцы, чтобы писать! Если у него был разум, то Миллер смог бы показать ему связь между написанными словами и их значением. Но на это ушли бы дни, и дни, и дни…

Когда они добрались до хижины, Миллер спрыгнул с лошади, быстро заглянул внутрь и затем вернулся к металлическому чудовищу, неподвижно стоявшему у двери. Какое-то мгновение он задумчиво смотрел на робота. Не окажется ли у него низкий интеллект, как у зверя из джунглей, или уровень его интеллекта приближается к человеческому?

Миллер достал из кармана карточку и написал авторучкой короткое сообщение для Джусси. «Я останусь в хижине на ночь. Приходи сюда вечером и принеси какой-нибудь еды. И что бы ты ни услышал или ни увидел, Джусси, заходи в хижину».

Он прикрепил карточку к луке седла, отвел Старину Болди подальше вниз по тропе и шлёпнул его по крупу. Испуганно заржав, конь галопом скрылся из виду.

Бесстрастные, безжизненные, механические глаза следили за человеком, вернувшимся в хижину, чтобы выйти на этот раз с несколькими листами пожелтевшей оберточной бумаги и плоской доской. Миллер вывел авторучкой слово «человек» крупными буквами и, показав его существу, указав на себя. Затем он написал слово «дерево» и указал на ближайший дуб. Затем он написал «глаз» и указал на свой глаз и на глаза существа.

Покончив с этим, он глубоко вздохнул и протянул бумагу металлическому существу, гадая, поймет ли оно его. Он зачарованно наблюдал, как рука с двумя локтями разгибается и поднимает кисть с одним вытянутым пальцем. Палец безошибочно указал на человека, дерево и глаз и соответствующие им слова.

- Господи! - пробормотал человек. - Оно... оно понимает!

Затем он составил список из десяти простых существительных: трава, лист, кора, дом, ручка, шапка, нога, рука, земля и ухо. Оно просмотрело список всего один раз, и, к удивлению Миллера, без малейших колебаний повторило все обозначения. Оно не только обладало человеческим интеллектом, но и, казалось, обладало феноменальной памятью, чтобы запоминать слова, которые оно никогда раньше не встречало, в соотношении с их аналогами.

Затем Миллер попробовал более сложные концепции: прыжки, бег, размахивание руками, воздух, небо, свет и тень и т.д. Иногда ему приходилось повторять свою пантомиму один или два раза, но, как правило, металлическое существо улавливало смысл и повторяло их, указывая на правильное слово. При слове «воздух» Миллер взмахнул рукой, резко втянул в себя воздух, выпятил грудь и указал на неё, а затем снова указал на все вокруг. Металлическое существо было озадачено и не сделало никаких движений. Миллер снова проделал те же действия и добавил еще одно, взмахнув листом бумаги так, что порыв ветра сдул с его ладони крошечную горстку песка. Затем робот-пришелец продемонстрировал понимание, положив лист на траву и проведя над ним своей широкой ногой так, чтобы его сдуло воздушным потоком.

Это удивительная демонстрация выдающегося интеллекта убедило Миллера в том, что он имеет дело с созданием, по меньшей мере, не уступающим ему в умственных способностях. После того, как Миллер познакомил робота с еще несколькими десятками слов, он услышал стук копыт. Джусси приближался на Старине Болди.

- Я принес вам поесть, как вы и приказали, сэр, - начал Джусси, протягивая бумажный пакет. — Но что вы все имели в виду, написав...

В этот момент его взгляд наткнулся на робота-пришельца, находившегося частично в тени и практически невидимого с тропы. Черная кожа Джусси стала на три тона светлее, а глаза расширились от ужаса.

С воплем он пришпорил Старину Болди и попытался сбежать, но хозяин крепко держал того за уздечку.

- Отпустите меня! - завопил Джусси. - Я только что увидел дьявола - запрыгивайте, масса, и погнали отсюда, пока всё хорошо!

- Послушай меня, глупец! - сказал Миллер, не зная, смеяться ему или сердиться. - Джусси, посмотри на меня!

- Агась! - сказал темнокожий, поднимая глаза и глядя на своего хозяина.

- Джусси, я всегда был добр к тебе, не так ли? И мой отец тоже был добр к тебе, пока был жив, не так ли?

- Агась, это так! - сказал негр, испуганно оглядываясь и гадая, кто из них сошел с ума.

- И ты можешь мне поверить, что я никогда не причиню тебе вреда, - успокаивающе продолжал Миллер.

- Я верю вам, сэр.

- Тогда слезай с лошади и перестань дрожать. Это существо - не дьявол, и оно причинит тебе не больше боли, чем причинило мне за последние два часа.

Да будет вам известно, что Абриэль Джусси, хоть и не известный миру и куда менее уважаемый, чем такие люди, как начальник полиции Джолиета Сондерс, капитан Помперснап и майор Уинни из форта Шеридан и полковник Снушарп из Секретной службы, в своем простодушном сердце все же хранил больше храбрости, чем любой из них. Как только его хозяин поручился за его безопасность и как только он увидел, что грозное металлическое создание кротко, как котенок, он отбросил свои инстинктивные страхи и с любопытством посмотрел на него.

- Пойдем, - сказал Миллер, который знал человеческую натуру и был уверен, что Джусси будет вести себя по-мужски. - Позволь мне показать тебе моего подопечного и то, чему я его научил.

По мнению Миллера, металлическое существо превратилось из «оно» в «он», приобретя получеловеческие качества. Он поднял бумагу так, чтобы механические глаза могли видеть её, и указал на слово «человек», после чего рука-щупальце указала сначала на хозяина, затем на дворецкого.

- Видишь? - сказал Миллер с гордостью в голосе. - Он понимает.

- Исусе, помоги мне, - прокомментировал Джусси. - Должно быть, в нем сидит человек.

- Я так не думаю, Джусси, нет там человека! Но я думаю, что в нем есть мозг или некое существо с мозгом. И поверь мне, Джусси, этот мозг очень умен.

- Агась. Но что вы собираетесь делать с этой штукой, раз уж она у вас здесь?

- Джусси, - начал Миллер, - я собираюсь научить это существо английскому языку с помощью написанных слов. Мне все равно, займет это месяц или год. Я буду жить прямо здесь, в хижине, а вы с Джейми будете приносить мне еду. Ты сообщишь дома, что я уехал в Европу, Китай или еще куда-нибудь и не вернусь в течение неопределенного периода времени. Вы с Джейми принесете мне книги, много книг с картинками, и бумагу, и карандаши, и специальный большой металлический карандаш для этого металлического человека, чтобы он мог писать и рассказывать мне всё, что он знает, когда научится писать достаточно хорошо. Джусси, старина, мы удивим весь мир!

***Глава 6***

***Посредники с Марса***

Ниже приводится сокращенная версия знаменитой работы Фрэнка Миллера «Роботы-пришельцы»:

Действительно, печально, что власти неверно истолковали события, последовавшие сразу за падением таинственного корабля в Северном Иллинойсе, и сочли нужным объявить войну так называемым «металлическим монстрам». Ибо в следующих параграфах будет показано, что «металлические монстры» были не свирепыми врагами человечества, а просто посланцами цивилизации с планеты Марс, просто хитроумными роботами, отправившимися вместо марсиан из плоти и крови в долгое и изнурительное путешествии через космическое пространство.

15 июня этого благодатного 1942 года я встретил единственного выжившего робота-пришельца на пустынной дороге между Хендерсоном и Оуэнсборо, штат Кентукки. Что послужило основой для моего мужества, я не знаю, разве что, возможно, это была интуиция или предчувствие, что страшное существо, приближавшееся ко мне, было страшным только внешне, но, тем не менее, я остался на месте и наблюдал за ним. С этого и начался наш контакт, поскольку после этого я привел его в свой домик в лесу и попробовал общаться с ним. Недавно робот-пришелец признался мне, что он не раз пытался вступить в непосредственный контакт с земными существами, но ни у кого не хватало смелости остановиться и пообщаться с ним! Невероятный факт!

За два месяца я обучил робота-пришельца достаточно, чтобы мы могли обмениваться простой информацией. Кажется странным, что я говорю о роботе-пришельце как о живом существе, хотя на самом деле это машина, но поскольку я не знаю имени марсианина, которого он представляет, (между собой мы использовали символ X) и поскольку сам робот-пришелец для меня более реален, чем управляющая им с расстояния миллионов миль сила, мне проще говорить о роботе как о реальном существе.

Если говорить вкратце, находящийся на Марсе X и два его спутника (Y и Z) после долгой работы сконструировали трех роботов, виденных нами здесь, на Земле. Эти три хитроумно устроенных механизма были заключены в наглухо заваренный эллипсоид вместе с многочисленными приборами и отправлены на Землю посредством ракетной тяги. Как мне удалось узнать, задача отправки живых существ в межпланетное пространство ставила марсианскую науку в тупик на протяжении бесчисленных веков — существует ряд особых непреодолимых условий, таких как космические лучи и ужасный холод. Поэтому они пришли к лучшему с их точки зрения решению и отправили роботов-посредников. Но и это было непростой задачей - корабль должен был быть автоматическим, управляемым с постоянно возрастающего расстояния. Зато остальных неприятностей удалось избежать: не нужно было беспокоиться о воздухе, космические лучи не действовали на металл, время пути ничего не значило, поскольку роботам не требовались ни пища, ни вода, а приземление, оказавшееся бы губительным для созданий из протоплазмы, практически не повлияло на прочных роботов.

Кораблю потребовалось четыре месяца, чтобы пересечь пустоту. При посадке было израсходовано все ракетное топливо до последней капли, но его оказалось недостаточно, чтобы предотвратить катастрофу. Только невероятно прочный корпус спас его содержимое от превращения в металлическую труху. Как бы то ни было, один из роботов и некоторые приборы были повреждены при приземлении, более схожем с падением метеорита.

Теперь необходимо сказать несколько слов о самих роботах. Что позволяет им двигаться или на каких хитроумных механических принципах они работают, я не знаю — наш нынешний словарный запас не включает в себя ничего из таких сложных вещей; но я уверен, что многолетние усилия ученых и инженеров в конце концов позволят выяснить все это.

Что касается моей части этого дела, то я знаю только то, что контакт между X, Y и Z и их соответствующими роботами был невероятно тесным. Робот-пришелец (или, скорее, X, посредством находящегося сегодня на Земле робота-пришельца) уверяет меня, что он слышит, видит и двигается так же уверенно и точно, как если бы он был человеком, разгуливающим по Земле! Для марсианина X он почти так же полноценно живет на Земле, как если бы он находился здесь, а не был заключен в какую-то сложную камеру управления на Марсе!

Таким образом, можно понять, что когда роботы-пришельцы сошли со своего корабля и впервые взглянули на Землю, они испытали такой же трепет, какой испытал бы землянин, выйдя из корабля и увидев марсианский рельеф! По сути, X, Y и Z могли бы с таким же успехом находиться на Земле, за исключением того, что у них отсутствовали осязание, обоняние и вкус.

В результате крушения пострадал робот Z, его ноги были искалечены и он не мог ими пользоваться. Соответственно, двое других вынесли робота Z из корабля, чтобы он мог помочь им управляться с приборами. Эти приборы, по большей части, непонятны для меня, и Х не пытался объяснить мне их предназначение. Однако я знаю, что с помощью них они проверяли такие показатели, как гравитационное притяжение, плотность воздуха, его состав и интенсивность солнечного света - все это было нужно для их марсианских научных заметок.

Робот-пришелец сумел донести до меня, что они были безмерно поражены страхом, который земляне проявили с самого начала. Человечеству может быть интересно, что Х (и, следовательно, все остальные марсиане) считает такую реакцию людей признаком низкого интеллекта и слабых способностей к мышлению существ, полностью подчиняющихся инстинктивным эмоциям. Это сильно удивило марсиан. Я же считаю, что марсианская цивилизация, гораздо более древняя и развитая, чем наша, выкорчевала и полностью избавилась от такого атавистического чувства, как «страх».

Внезапная паника и бегство более сотни человек в первое утро (все, чего хотел Х - это вступить с ними в контакт) озадачили марсиан. Однако они продолжили свою работу и завершили большую ее часть на следующий день. Затем, при приближении к ним вооруженного отряда людей, они были вне себя от радости, надеясь наконец-то установить контакт с землянами. Представьте себе удивление Х, когда, сделав шаг им навстречу, он увидел разбегающихся в страхе людей, стреляющих в него из своих винтовок! Х был озадачен и побежал за ними (как мы знаем, это действие привело к поголовному бегству пятисот солдат и десяти тысяч гражданских лиц). На вершине холма он увидел своими механическими глазами бегущие толпы. Я могу представить себе, как X, Y и Z на мгновение оторвались от управления на Марсе и в недоумении обсуждали эти странные действия людей!

Когда началась бомбардировка, X и Y попытались затащить Z внутрь корабля, но из-за угрозы неминуемой гибели всех троих им пришлось спасти двух роботов за счет потери одного. Они совершенно случайно оказались в Чикаго, любопытство привело их дальше, в Чикаго-Луп, где обезумевшие автомобилисты убивали друг друга в инфантильном помешательстве, чтобы спасти свою жалкую шкуру от воображаемой угрозы. Затем они поспешно покинули Чикаго, являющийся, по словам Х, жалким крошечным городком по сравнению с городами Марса, и решили увидеть как можно больше остальной Земли.

Решительная воздушная атака заставила их разделиться, чтобы иметь больше шансов пережить ярость странных земных существ, чей интеллект был настолько низок, что они могли думать только о драке, столкнувшись с чем-то, выходящим за пределы их понимания. Y довел своего робота до границы Пенсильвании, прежде чем некий умный генерал устроил на него засаду и разнес на миллион бесполезных кусочков, даже не подозревая, что за один миг уничтожил труд всей жизни существа, в десять раз более умного и достойного, чем он сам.

Не мне судить и осуждать, как действовали власти, когда роботы-пришельцы предстали перед человечеством, но я думаю, что одно лишь ознакомление с фактами вызовет прилив стыда у многих людей, имевших отношение к приему, оказанному нами послам с Марса. Возможно, оправданием будет служить то, что их появление было таким неожиданным и ошеломительным — пылающий метеор, пробудивший суеверные страхи у каждого человека в округе— или то, что газеты в своем желании «разоблачить» друг друга нагромождали ложь на ложь, пока вообще не осталось никакой правды. Или, возможно, условия в мире были таковы, что любое подобное пришествие воспринималось как угроза войны со стороны иностранной державы. Тем не менее Х утверждает, что рад, что наконец-то вступил в контакт с землянами, и надеется на значительный взаимообмен информацией.

В настоящее время все технические вопросы придется оставить «в подвешенном состоянии» до тех пор, пока мы не сможем обучить X всем тонкостям нашего языка. В конце концов, он пока знает наш язык меньше, чем любой десятилетний ребенок на Земле, и это лучшее, чего я смог добиться за два месяца. Я знаю, что у ученых есть много вопросов, и не последний из них - как марсианину удается так тщательно контролировать своего робота, когда между ними огромная пропасть в миллионы миль. Свету требуется значительное время, чтобы преодолеть это расстояние. Как же тогда роботы смогли увернуться от бомб во время атак с воздуха, когда импульс с Марса, если бы он летел со скоростью света (а это самая быстрая из известных нам вещей), долетел бы сюда за несколько минут? Х намекает, хотя мне это и не совсем ясно, что его управляющие импульсы и ответные импульсы (зрение и слух) передаются мгновенно посредством законов какой-то диковинной высшей физики, о которых земная наука ничего не знает.

По первому требованию властей я передам робота-пришельца в руки ученых, способных добиться гораздо большего, чем я, в вопросе обмена информацией. Но они должны запастись терпением, поскольку общение исключительно с помощью записей является трудоемким процессом, особенно когда необходимо объяснять значение каждого нового слова, иногда в течение длительного времени.

Приветствиями от Х с Марса я заканчиваю эту краткую работу.

\* \* \*

Берт Боделл драматично указал в небо, оглядывая группу молодых парней и девушек, собравшихся вокруг его телескопа.

- А вот и Марс! Теперь позвольте мне настроить часы и навести телескоп, и тогда мы все посмотрим.

После этого они один за другим стали разглядывать в небе маленький оранжевый шарик; некоторых пришлось оттаскивать от окуляра.

Из темноты донесся голос одной девушки:

- Кто бы мог подумать, что эти забавные существа смогли прилететь оттуууда сверху!

\* \* \*

- …так что я просто стоял там с каким-то свирепым видом, - в 864-й раз повторил лейтенант Арпи, - и смотрел на неё. На чертову штуку было жутко смотреть, но на самом деле она меня не пугала. Мерфи, ты же не веришь газетам, пишущим, что все разбежались? Говорю тебе, я все время стоял там...

Мерфи бросил измученный, тоскливый взгляд на часы. Два часа ночи, а он так и не сомкнул глаз! На самом деле, с тех пор, как упал метеор, он практически никогда не спал во время ночного дежурства на коммутаторе.

Лейтенант Арпи приступил к 865-му разу....

\* \* \*

- Я все время подозревал, Пибоди, что эти роботы-пришельцы были с Марса. Конечно, я не сказал об этом в своем интервью, потому что в то время еще не был окончательно уверен и считал, что лучше говорить об этом в общих чертах. Но, если я не ошибаюсь, я оказался первым, кто предположил внеземное происхождение роботов-пришельцев. Не так ли, Пибоди?

- Да, профессор Хонштейн. Кстати, сэр, сегодня вечером вы выступаете на астрономическом конклаве с докладом на тему «Новая орбита Плутона».

Пибоди был верным Босуэллом (Джеймс Бо́суэлл (англ. James Boswell, 29 октября 1740, Эдинбург — 19 мая 1795, Лондон) — шотландский писатель и мемуарист, слава которого основана на двухтомной «Жизни Сэмюэла Джонсона» (1791) — книге, которую часто называют величайшей биографией на английском языке) и записной книжкой забывчивого профессора. Напоминания, подобные тому, что он только что сделал, были абсолютно необходимы в бессистемной жизни ученого.

- Да ладно, ладно, Пибоди. Доклад «Новая орбита Плутона» будет отменен! Да, сегодня вечером я собираюсь поговорить со своими коллегами-астрономами, но не о Плутоне. Пибоди, я расскажу о своем личном опыте общения с роботами-пришельцами! Нельзя забывать, что я был первым, кто предположил, что они прибыли на Землю извне...

\* \* \*

- Впрочем, по секрету, - прошептал капитан Помперснап уставившимся на него родственникам, - я сам понимал, что глупо нападать на роботов-пришельцев, не выяснив предварительно, есть ли у них какие-либо воинственные намерения! Вы знаете, мы, военные, должны беспрекословно подчиняться своему начальству, не буду называть имён.

Его лукавые манеры многое сказали слушателям, которые все до единого считали, что его действия были безупречны...

В то же самое время высокомерный майор Уинни тонко намекал группе знакомых политиков, что высшие власти ввели его в заблуждение...

При аналогичных обстоятельствах полковник Снушарп обвиняюще указывал пальцем на Вашингтон…

Военный министр Рукке и президент единодушно согласились с тем, что «дезинформация из Форта Шеридан» стала основной причиной начала военных действий против мирных послов. Очевидно, что их (говорилось с соответствующим невинным видом) вообще вряд ли можно было хоть в чём-то винить...

Через неделю после выхода в свет книги под названием «Роботы-пришельцы» толпа ворвалась в особняк Миллера в Оуэнсборо, взорвала последнего робота-пришельца и заживо сожгла Фрэнка Миллера. В их обосновании (позже опубликованном) говорилось, что Фрэнк Миллер был Франкенштейном, который напустил своих безответственных безмозглых детей на мирную планету, а затем попытался скрыть свой ужасный грех, придумав дурацкую историю о Марсе. Поскольку он всегда был убежденным отшельником, не склонным много общаться с обществом в целом, обывателям не составило труда поверить, что он всегда был тайным экспериментатором и в припадке безумия «создал» роботов-пришельцев.

Мы ничего не будем говорить о буре споров и взаимных обвинений, вызванной этим отвратительным поступком, и о последовавшей за ней кровавой и короткой гражданской войне. Но добавим, что Фрэнк Миллер - лишь один из многих гениев, принявших мученическую смерть за свои просвещенные взгляды. Здравомыслящие и высокоинтеллектуальные люди допускают, что когда-нибудь Марс снова пришлет своих представителей и воздаст должное его памяти.

В конце концов (это уже ясно), «цивилизация» на Земле только зародилась.